БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№17 5 февраля 2000 года (713) Газета основана в 1992 году суббота



«А ПРИ ЧЕМ ТУТ ВЫБОРЫ?»

Что думает глубинка о столичных политических баталиях. Специальный репортаж «БДГ»

стр. 4



ЛЮБИМЫЙ ПЛАЩ МИНИСТРА СИВАКОВА

Корреспонденты «БДГ» первыми увидели коллекцию новой формы белорусских стражей порядка

стр. 11



Индульгенция для «Итеры»

Андрей МАХОВСКИЙ

2 февраля в Минск прибыл Игорь Макаров — президент самой знаменитой из «дочек» российского «Газпрома», компании «Итера». Как и предыдущий, этот визит не был заранее анонсирован и проходил полуинкогнито. Окончательное решение о том, что поездка состоится, было принято лишь 1 февраля, потому даже утром в среду в официальных сообщениях о графике работы белорусского президента о встрече говорилось иносказательно: президент встречается с руководителем одного из крупных российских предприятий. Постфактум СМИ тоже не получили внятной информации ни о причинах, ни о целях визита.

«Итера» работает в Минске уже несколько лет. Поначалу желание частной, к тому же иностранной, компании поставлять в Беларусь газ было встречено с большим недоверием. В то время очень многие фирмы работали в энергетическом секторе, однако их деятельность сводилась к проведению так называемых энергозачетов. Выкупалась часть белорусского долга у «Газпрома», и на сумму этого долга фирмы получали ликвидную продукцию белорусских предприятий. Многие белорусские чиновники подозревали, что «Итера» собирается работать именно по таким же, если не по худшим, схемам, ведь работа компании в Туркменистане закончилась межгосударственным скандалом.

Как признался во время встречи с Макаровым сам Александр Лукашенко, все эти несколько лет работа «Итеры» находилась под очень жестким контролем. Непосредственным исполнителем наказа «проверять и проверять!» был еще недавно управляющий делами президента Иван Титенков. Это, однако, не помешало компании существенно укрепить свои позиции на белорусском рынке и завоевать доверие белорусских властей. Уже в прошлом году «Итера» поставила в Беларусь более 20% всего поступившего газа. План на нынешний год — 4 млрд кубометров, и это при том, что общий объем поставок газа — 17,6 млрд кубометров. Кстати, осенью Иван Иванович Титенков вел в Москве переговоры о возможности увеличения «Итерой» объемов поставок до 8 млрд кубометров. Но потом оказалось, что предложение было личной инициативой Ивана Ивановича и что понимания в более высоких кабинетах она не нашла.



Прямо пойдешь — работу найдешь

Тем не менее со времени последнего визита в Минск Игоря Макарова накопилось достаточно много проблем, требующих обсуждения на самом высоком уровне. Меняются условия поставки газа «Газпромом». За «газпромовский» газ Беларусь будет платить меньше, зато нам не будут платить за транзит. Вероятно, некоторые изменения произойдут и в схемах расчетов с «Итерой». Сейчас лишь 20% поставок этой компании оплачивается деньгами, все остальное — по бартеру. «Итера» сотрудничает с «Нафтаном», МАЗом и БелАЗом.

Некоторая неясность в перспективах работы «Итеры» в Беларуси появилась в связи с отставкой Ивана Титенкова. В воздухе повис вопрос, кто вместо Титенкова будет контролировать работу компании. В результате переговоров этот вопрос, похоже, был решен к полному удовольствию Игоря Макарова.

Лукашенко заявил, что «Итера» полностью оправдала его доверие и что контроль теперь уже, вероятно, не очень нужен. *«Если другие потенциальные партнеры смогут так работать, то милости просим на белорусский рынок»*, — сказал Лукашенко во время встречи. Высокое доверие со стороны Лукашенко, вероятно, означает, что отныне «Итера» сможет более свободно работать в Беларуси.

Кстати, не исключено увеличение объемов поставок газа со стороны «Итеры». На недавних переговорах в Москве глава белорусского правительства говорил о том, что Беларуси в 2000 году потребуется 19,5 млрд кубометров газа, то есть объемы поставок необходимо увеличить на 2 млрд кубометров. Вряд ли с этим подкупающим предложением согласится «Газпром», но не исключено, что дополнительные объемы поставит «Итера». Ведь компания урегулировала скандал с Туркменистаном и стала оператором по поставкам туркменского газа в Россию, поэтому возможности для увеличения продаж газа у нее есть.

Кстати, не исключено, что в ходе встречи упоминалось имя бывшего управляющего делами президента Ивана Титенкова. Сейчас Титенков временно не работает. По каким-то причинам он редко появляется в Минске, большую часть времени бывший управляющий делами проводит в Москве, где пытается устроиться на работу. С Исполкомом белорусско-российского союза не получилось. Теперь Титенкова часто видят в «Итере». Не исключено, что в ходе встречи Лукашенко замолвил слово за своего прежнего соратника.

Большую часть времени бывший управляющий делами проводит в Москве, где пытается устроиться на работу. С Исполкомом белорусско-российского союза не получилось. Теперь Титенкова часто видят в «Итере». Не исключено, что в ходе встречи Лукашенко замолвил слово за своего прежнего соратника.

ООН лишила права голоса 45 стран

Анастасия АНДРЕЕВА

45 государств — членов ООН лишены права голоса в Генеральной ассамблее в связи с задолженностью по взносам в бюджет организации за 1998-1999 годы. Об этом карательном мероприятии сообщила информационная служба CNN.

Большинство лишенцев — из Африки, но среди них и Украина, которая оказалась должна ООН Usd 15 млн, и Югославия — Usd 14 млн, и Ирак — Usd 11 млн, и Молдова — Usd 2,4 млн, и Узбекистан — Usd 1,24 млн.

Лишение права голоса в ассамблее за долги предусмотрено статьей 19 Устава ООН. Специального решения по этому вопросу не требуется, поскольку статья срабатывает автоматически, *«если сумма задолженности равняется или превышает сумму взносов, причитающихся с государства за два полных предыдущих года»*.

Всего такие долги имеют 52 страны, но семь из них получили отсрочку до 30 июня из-за сложной финансовой ситуации. Среди них — Грузия, задолжавшая Usd 6 млн, и Таджикистан — Usd 2,24 млн, а также Гвинея-Бисау, Нигерия, Конго, Босния и Камерун.

США за десять дней до нового года внесли сумму, необходимую для того, чтобы остаться в числе полноправных членов Генассамблеи ООН. Штаты решили, что им все-таки необходимо в 2000 году иметь право голоса в ООН, и американское правительство отправило в штаб-квартиру сообщества наций чек на сумму в Usd 51,2 млн. Всего в 1999 году США перечислили ООН Usd 726 млн. Но несмотря на рекордный профицит бюджета в Usd 115 млрд ,Штаты не спешат заплатить весь свой долг ООН, который составляет примерно 1,17 млрд, и по-прежнему остаются самым крупным должником.

Вообще же, проблема своевременности оплаты взносов странами — членами ООН весьма серьезна. Из 188 странчленов только 43 внесли свою долю в бюджет до 31 января 2000 года. В числе этих образцово-показательных государств — Беларусь. По информации пресс-службы белорусского МИД, наша страна весьма аккуратна в своих расчетах с этой авторитетной международной организацией.

ЦИТАТА

«Телевидение не открывает обществу новых людей, перед нами постоянно одни и те же лица».

Из выступления президента Александра Лукашенко на совещании по проблемам телевидения (цитируется по газете «Советская Белоруссия» от 1 февраля NN 24-25)

Ну, наконец-то, Александр Григорьевич, вы согласились с оппозицией. Люди, не зашоренные официальным статусом, уже давно поняли, что с телегеничностью у вас проблемы, что внешность ваша примелькалась, что обществу нужны новые лица. Они тоже хотят обновить картинку на телеэкране, вот и требуют вашей отставки.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ВЛАДИМИР ХИЛЬКО



Бывший председатель правления Сбербанка Владимир Хилько условно-досрочно освобожден из заключения с формулировкой за хорошее поведение. По официальной версии, за два с половиной года, проведенные в тюрьме, Хилько исправился.

И действительно, вел он себя примерно — не буянил, не дрался, разогнуть прутья на решетке камеры не пытался. Скажем больше, и в самой камере Хилько практически не был — врачи, опасаясь за жизнь банкира, не отходили от него ни на минуту, даже на суде дежурила реанимационная бригада. Где уж тут не быть примерному поведению.

А вот того, кто держал за решеткой тяжелобольного человека, следовало бы наказать. Образцово-показательно, в пример другим.

ИВАН ПАШКЕВИЧ



Заместитель главы президентской администрации журналист Иван Пашкевич как никогда близок к осуществлению своей заветной мечты. С 1994 года Иван Иванович мечтает открыть в Беларуси второй телевизионный канал и, по слухам, очень хочет этот канал возглавить.

Мятущаяся душа у Пашкевича. В БелТА он поработал, телерадиокомпанию «МИР» повозглавлял, обязанности президентского ретранслятора выполняет. Но не тот размах! Теперь Иван Иванович хочет попробовать свои силы на национальном телеканале. И на этой неделе Александр Лукашенко почти пообещал исполнить эту давнюю мечту. Вот ведь как бывает! Александр Григорьевич вместе с Иваном Ивановичем, столь нежно опекавшие государственное телевидение, в конце концов, опустили руки: БТ такое плохое от того, что оно у нас одно. А если Белорусское телевидение будет не в единственном количестве, то сразу станет лучше. Такое вот понимание закона диалектики о переходе количества в качество.

ПАВЕЛ БОРОДИН



Не повезло новому союзному государству. Глава его правительства на поверку оказался ... обыкновенным уголовником. По крайней мере, именно это утверждают западные СМИ. Не успели назначить Бородина госсекретарем союза, как швейцарская прокуратура, вспомнив фамилию своего давнего фигуранта, тут же выдала ордер на его арест. Ордера, как выясняется, никто не видел, Интерпол Бородина не разыскивает, но шум пошел...

Пал Палыч, все-таки не зря говорят, что, обжегшись на молоке, нужно дуть даже на воду. Вы уж с интеграционными порывами как-нибудь поосторожнее. Прежде чем вовлекать в союз кого-нибудь еще, внимательно выясняйте: не подписало ли государство-кандидат договор о правовой помощи со Швейцарией. А то неудобно может получиться. Понадобится какую-нибудь союзную программу подписать, а с ней придется ... в швейцарскую тюрьму ехать. Выясняй потом, был ли ордер на ваш арест...

НА ПЕРЕ

Стою на асфальте, в лыжи обутый...

Ольга ТАРАСЕВИЧ

«И вот в стране остро стала проблема производства лыж. Тогда президент дал поручение своему Управлению делами. Теперь их выпускают на телеханской лыжной фабрике. Короче, и лыжи, и палки на любой вкус — а главное свои, отечественные», — радовалась полгода назад газета «Рэспубліка». И я тоже обрадовалась, вспомнив эту оптимистичную статейку. Потому что мне вдруг захотелось купить лыжи. Просто самые обычные лыжи.



Чувствуется, что Иван Иванович Титенков с душой отнесся к реализации поручения президента. В магазине «Спорттовары» действительно много и лыж, и палок. Правда, на лыжах почему-то архаично написано «Белоруссия». Зато цены более чем приемлемы: пара лыж стоит от 3 до 5 миллионов, палки — в пределах 2 миллионов. В общем, стою я уже в своем воображении в эти лыжи обутая на лесном пригорочке... Стоп-стоп. Ведь для лыж нужны специальные ботинки.

— И крепления тоже. Существует два вида креплений — для обычной обуви и специальной, — объясняет продавщица.

Но в магазине нет ни тех, ни других. Их вообще не завозили. Видимо, в связи с отсутствием специального поручения президента. Продавщица трогательно советует обратить внимание на выбор лыж и ботинок в комиссионном отделе...

Хотелось бы посмотреть на сотрудников администрации президента РБ (раз в году, как известно — заядлых лыжников), экипированных ассортиментом данного отдела. На облупившихся оглоблях, в растрескавшейся обуви исключительно 46-го размера, они, несомненно, стали бы ближе народу. Которому в нашей формально спортивной родине реально предлагается приобрести какую-то дрянь. Причем данная ситуация сложилась не в Чериковском районе, а в центре столицы!

— А вы прибейте гвоздиками на лыжи две резиночки. И будет вполне нормально, — рассуждает продавщица.

Так вот нет. Пускай чиновники прибивают к лыжам резиночки на своей традиционной «Лужне». Горя негодованием, я отправилась поддерживать зарубежных производителей в магазин «Кеттлер». Несмотря на то, что канцлер Шредер вроде не увлекается лыжным спортом, в «Кеттлере» есть все необходимое для лыжной прогулки. По соответствующим недогнившему капитализму ценам. Лыжи в пределах 50 миллионов, ботинки (на мой редкий 34 размер) — 99 у.е., стандартные крепления — 40 у.е. Даже если сэкономить на палках, отдав предпочтение телеханско-титенковским изделиям, сумма получается внушительная. Решено: я покупаю за такие деньги хоккейную форму! И иду в Ледовый дворец производить впечатление на президентскую свиту. Потому что никто другой не оценит мой спортивный облик. Стандартного гражданина может хватить инфаркт, когда он узнает о реальной стоимости спорта, которым ему так активно советуют заняться.

Правда, я понятия не имею, когда доведется реализовать данный эффектный план. Потому что моя подружка намедни пыталась проникнуть в Ледовый дворец, чтобы покататься на коньках. Не только ведь президент имеет право на такое хобби, не правда ли? Но подружка на коньках так и не покаталась. Потому что общая площадка дворца не работает — слишком дорого стоит процесс поддержания льда на огромной площади катка. Зато во дворце есть и небольшой каток. Угадайте с одного раза, кто там катается?..

Я давно подозревала, что декларируемые принципы поддержки массового спорта далеки от реальности. Потому что уже лет пять мой инструктор по аэробике не может снять приличный зал для занятий — с душевыми, не воняющими вечно текущими туалетами, раздевалками. Но после неудачного опыта приобретения самых обычных лыж сомнений не осталось: спорт для граждан остается недоступным. Как бы ни уверяло руководство РБ в обратном, тратя колоссальные деньги на спортивные объекты. И пока ботинки в 99 у.е. остаются для нас объектом мечтаний, мы можем лишь прибить резиночки к телеханским изделиям. Хотя лучше, на мой взгляд, этого не делать.

АКЦИЯ

Пишите письма

Ирина БУТ-ГУСАИМ

В первом квартале 2000 года белорусская почтовая служба предложит населению новый вид услуг, давно популярный в других странах, — отправление коммерческой корреспонденции с оплаченным ответом (в конверте отправляется еще один оплаченный конверт). Сотрудники «Белпочты» рассчитывают, что такая услуга заинтересует рекламные фирмы, организации, проводящие анкетирование и опросы. В ближайшее время конверты нового образца появятся в продаже.

Несмотря на появление все новых и новых видов связи, люди продолжают писать друг другу письма. Однако работники почты подсчитали, что в прошлом году из Беларуси в различные страны мира посылалось отправлений в 10 раз меньше, чем пришло из этих к нам.

Каждый месяц производство «Минская почта» получает около 30 тонн международной почты. Недавно республиканское объединение «Белпочта» организовало акцию «Входящее письмо», пытаясь через СМИ познакомить общественность с работой почтовой службы страны. Поступившую корреспонденцию вскрывали на глазах у журналистов.

Корреспонденция приходит в виде так называемых депеш. Это — письма, полученные из определенной страны и расфасованные в мешки по 30 кг. Депеши из России в этот день весили 825 кг, причем многие письма шли к нам около месяца. Авиапочта из Пакистана добиралась в Беларусь полтора месяца. Но эти письма хоть оказались более-менее целы. А вот упаковки многих писем из Франции и Великобритании были сильно повреждены, некоторые отправления были перемотаны полиэтиленовой пленкой, некоторые — явно попали под дождь. Депеша, отправленная из США еще 10 декабря, попала в Беларусь, предварительно побывав в России. Вообще, с американской авиапочтой до недавнего времени были серьезные проблемы: она приходила в поврежденном состоянии, поскольку направлялась в Беларусь транзитом через Германию. Теперь почта направляется австрийскими авиалиниями через Вену. Стало лучше.

Мужчины-журналисты особенно порадовались, когда была распечатана почта из Бельгии. Из разорванного бумажного конверта неожиданно для всех вывалился бюстгальтер, который вместе с другими товарными вложениями был отправлен на таможенный контроль. Так что журналисты смогли убедиться, что обвинения в том, что сотрудники почты вскрывают конверты и вовремя не доставляют корреспонденцию, не всегда обоснованы. А в этом году на производстве «Минская почта» и вовсе будет установлено промышленное телевидение, записывающее на пленку процесс обработки и отправки писем. Цель — исключить возможные нарушения.



В таком виде пришло письмо из Бельгии



Мы пишем меньше, чем пишут нам

ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА

«БТ — это канал Зимовского, Козиятко и Хрущевой», —

так считает Владимир Довженко и потому уходит с телевидения

Сергей ШАПРАН



ФОТО С.ШАПРАНА

Ведущий телепрограммы «Силач» Владимир Довженко, написав заявление «по собственному», официально стал безработным. О причинах своего ухода и нынешнем состоянии телевидения Владимир ДОВЖЕНКО и рассказал в интервью «БДГ».

— Почему вы все-таки решили уйти с БТ?

— Во-первых, потому что программа «Силач» была закрыта еще 22 июня прошлого года. Тогда же мне запретили работать в эфире. Я ведь был депутатом горсовета и председателем комиссии по гласности, правопорядку и связям с общественными организациями. И когда газета «Имя» инициировала шествие в поддержку Павла Шеремета, я также принял в нем участие — единственный из всех представителей государственных СМИ. Думаю, что это мое «вольнодумство» мне тут же зачлось. Это все классические отговорки, что, мол, программа изжила себя! Вы найдите на БТ передачу, в которой участвовали бы четыре рекордсмена Книги рекордов Гиннесса!

Конечно, не всякий творческий человек уживается с властью. Но в моем случае это было «занадта». Я не был востребован в течение восьми месяцев и теперь думаю, что уходить надо было раньше. Но я все ждал — а вдруг перемены все-таки произойдут?.. Впрочем, за время вынужденного бездействия я окончательно понял, что работать на этом телевидении нельзя в принципе.

— Почему вы судите столь категорично?

— Я проработал в спортивной редакции двадцать три года. В течение одиннадцати лет вел программу «Силач». По стажу работы в этой редакции я самый «пожилой». То есть с телевизионной «кухней» знаком очень хорошо. И потому могу утверждать, что на этом телевидении нельзя работать хотя бы потому, что сейчас там нет даже речи о каком бы то ни было творчестве. На БТ происходит лишь уничтожение творческого человека (впрочем, как и в целом по стране). Кроме того, телевидение упало уже в такую бездну, что я просто не желаю его «поднимать».

— Можно ли говорить о «кастовости» на БТ?

— Можно. Достаточно зайти на пятый, шестой или седьмой этажи, где находятся соответственно руководство телевидения и АТН. Ведь командировочные при выезде за границу получают только сотрудники АТН. Комментатор, возвращающийся со «Славянского базара», привозит двадцать пять, шестьдесят миллионов. А я за одну программу получал максимум полтора миллиона! Конечно, мне было обидно. Ведь люди, выступавшие у меня в программе, зачастую просто рисковали своей жизнью — вспомните, человек-магнит, человек-шпагат, человек-паук, тот же Вячеслав Хоронеко... А у нас нет денег даже для того, чтобы выехать на обычные съемки!

Да и кто руководит БТ? К тому же БТ — это уже не телевидение, а сплошной информационный канал. Там готовы каждую минуту показывать сюжет, который непременно будет начинаться словами: «Сення прэзідэнт Беларусі...». Я не видел ничего подобного ни на одном телеканале, ни в одной стране мира, где бывал. БТ — это канал Зимовского, канал Козиятко, Хрущевой, Ковалевой... Это не канал Егора Хрусталева, это не телевидение Владимира Довженко, Владимира Субота или Элеоноры Езерской.

— Существует ли резкая диспропорция в оплате труда на БТ?

— Говорят, что средняя зарплата у нас — шестьдесят шесть миллионов. Но самое большее, что я получал, — это четырнадцать миллионов шестьсот тысяч. Иногда кажется, что БТ — это кормушка для некоторых людей. Не хочу обижать того же Олега Елисеенкова, но на телевидении программу «Песню бярыце з сабой» называют «Моя песня. Берите с собой». Ведь песни Елисеенкова просто заполонили эфир! А какое отношение к спорту имеют программы «Добрай раніцы, Беларусь» и «Добры вечар, Беларусь»?! Но там, образно говоря, кормятся все. У меня есть даже один любопытный документ, подписанный заместителем Шпитальникова — г-ном Герстеном. В этом обращении к редакторам программ «Добрай раніцы» и «Добры вечар» он призывает не забывать в том числе и отцов-основателей этих программ.

— Естественно, что суммы гонораров на БТ огласке не предаются?

— Нет. Когда я однажды зашел в кассу, чтобы получить гонорар — а там находились несколько человек из АТН, — мне сказали: «Выйдите!». Может быть, они чего-то стесняются?

— Однако вам все-таки жаль прощаться с телевидением?

— Нет, не жаль. Я не могу работать на телевидении, которым руководит человек, здороваться с которым я просто не хочу. Может быть, я недостаточно воспитан?.. Но г-н Кисель очень рискует, ведь вокруг него создана отрицательная энергетика. Его не любят. Это не Столяров и не Буравкин.

— Вы вспомнили о Буравкине. Чем памятно для вас то время, когда телевидением руководил Геннадий Николаевич?

— Это блестящий поэт и очень талантливый и приятный человек. Он позволял нам работать. Хотя, если что-то не получалось, ругал со страшной силой. Но тогда мы занимались именно творчеством. И при нем я рос. За что и благодарен Геннадию Николаевичу.

— Может ли ситуация на БТ несколько измениться в связи с назначением генеральным продюсером БТ Егора Хрусталева?

— К Егору я отношусь с уважением. Хотя еще раньше говорил, что и ток-шоу «Карамболь» — это не развлекательное шоу, а просто посиделки. Что же касается введения должности генерального продюсера, то мы в очередной раз копируем российские телекомпании. Ведь даже тот проект, который сейчас готовит Хрусталев вместе с Вечером, — все это компиляция. А почему был жив «Силач»? Его придумал один человек. Это была моя идея — я сам выносил и выстрадал ее.

— Что вы теперь намерены предпринять?

— Не могу сказать, что в жизни произошел какой-то надрыв. Сейчас я чувствую себя гораздо лучше, нежели раньше. И хочу сказать тем, кто еще работает на БТ: «Что мы делаем? Ведь наш рейтинг — ниже некуда! Хотя мы както и движемся, но мы — загниваем в движении»...

Относительно же планов на будущее, думаю, что буду заниматься журналистикой. Желательно — спортивной.

ПОДРОБНОСТИ

Как исчезают журналисты?

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ



Во вторник, наконец, был освобожден журналист радио «Свобода» Андрей Бабицкий. До этого он в течение нескольких дней удерживался в плену федеральными войсками. К счастью для журналиста все обошлось благополучно. О поисках Бабицкого в интервью «БДГ» рассказал директор информационной службы русской службы радио «Свобода» Петр ВАЙЛЬ.

— Поиски Андрея Бабицкого вели его коллеги Владимир Долин (это корреспондент радио «Свобода») и Александр Евтушенко (корреспондент «Комсомольской правды», время от времени работает для радио «Свобода»). В последнее время перед исчезновением Бабицкий находился в Грозном, последний раз на связь с радио «Свобода» выходил 15 января. И тогда же последний раз звонил домой — у него в Москве жена и дочка. И потом исчез. Какое-то время до нас доходили разноречивые сведения о том, где он и что с ним. Понятно было, что он собирается выходить из Грозного, который, как известно, уничтожается практически дотла российской авиацией, артиллерией и вошедшими туда частями. Но мы понимали, что это займет некоторое время, и ждали. Когда ждать уже стало невозможно, мы подняли тревогу, тогда и начали поступать первые сведения. Сначала — отрывочные, потом уже сложившиеся в какую-то более-менее внятную картину. А именно: что Андрей выходил через Урус-Мартан и Старую Суржу и где-то в районе Старой Суржи, вероятно, был арестован. Вернее, задержан — это так называется. Задержан он был по формальному признаку — не было аккредитации министерства обороны. Для тех, кто знает работу в Чечне, это обычная история. Дело в том, что особого положения в Чечне никогда не объявлялось. Таким образом, никакой аккредитации не надо. То есть с формальной точки зрения для московского журналиста, каким является Бабицкий, поехать в Чечню — то же самое, что в Пензенскую область.

Бабицкий — очень известная личность на Северном Кавказе и в Чечне, поскольку он провел там всю первую чеченскую войну. Освещал ее с декабря 1994 года до конца войны. И находился там постоянно во вторую чеченскую войну. Его узнали, и боюсь, что дальше произошло самое неприятное, — он попал в руки органов безопасности, ФСБ.

— А о том, что Андрею может быть предъявлено обвинение за участие в незаконных вооруженных формированиях, вам официально сообщили?

— Нет, это косвенная, неофициальная информация. Если такое обвинение существует, то оно не выдерживает никакой критики. Бабицкий — высокопрофессиональный журналист, который, разумеется, никогда в жизни не брал в руки оружия, даже для того, чтобы с ним сфотографироваться. Я это хорошо знаю, поскольку провел с ним какое-то время весной 1995 года в Чечне. И я знаю, что журналистская этика у него на очень высоком уровне. Разумеется, он не мог никоим образом присоединиться ни к каким вооруженным формированиям — ни к чеченским, ни к российским.

— Шеф «Свободы» приезжал в Москву, Путин взял ситуацию под свой контроль. И несмотря на это, на столь высокий уровень, у вас в течение нескольких дней были отрывочные сведения о Бабицком...

— Совершенно отрывочные. И вообще, откровенно говоря, это абсолютно бредовая ситуация — почему судьбу журналиста должен брать под контроль и.о.президента страны? Все это должно решаться в нормальном юридическом порядке. Но юридические нормы были нарушены сразу. Об аресте Бабицкого не сообщили его жене, ему не дали адвоката.

Таким образом, хотя все высокопоставленные лица — и.о.президента Путин, министр иностранных дел Иванов, помощник президента Ястржембский — говорили: да, мы знаем об этом деле, и якобы дано распоряжение генпрокуратуре им заняться, и якобы (я все время говорю якобы, но что делать) поехал туда высокопоставленный чиновник генеральной прокуратуры. Но мы с вами разговариваем 1 февраля, а сдвигов нет.

— Вы считаете, что какая-то информация скрывается?

— Конечно, скрывается. Кроме того, вы прекрасно себе представляете, что когда приводится в движение такая вот машина, то она дает сбои на каждом этапе. Может быть, лично Сергей Ястржембский и хотел бы оказать какое-то содействие. Он принял директора вещания радио «Свобода» Джеффри Тримбла и директора московского бюро Савика Шустера, вел себя доброжелательно, как мне рассказывали коллеги. Но тем не менее он ничего, я полагаю, не может толком сделать. Надо понимать, в чем корень зла. Корень зла в том, что Бабицкий в течение нескольких лет (надо отсчитывать от декабря 1994 года) был одним из очень немногих, а временами просто и единственным независимым журналистом, который давал информацию, не устраивавшую российские власти.

— Как вы считаете, то, что его задержали, это случайность или люди, которые его задерживали, все же знали, с кем они имеют дело, и делали все сознательно?

— Думаю, что непосредственно задержание могло произойти просто по случайности, но, конечно, его очень быстро узнали. Бабицкий — личность известная, да и внешне примечательная очень. У него характерное такое лицо, он человек с восточным происхождением — яркий человек. Думаю, что его, конечно же, узнали. В этом у меня нет сомнения. А то, что его, мягко говоря, не любят, просто ненавидят российские военные, — это точно. Потому что, когда они сообщали о том, что за неделю погибли два человека, а Андрей ехал на площадь в Грозном и снимал на видеокамеру... Можете представить, как могут любить такого журналиста российские военные.

«А при чем тут выборы?»

что думает глубинка о столичных политических баталиях

Ольга ТАРАСЕВИЧ

В начале недели мы в редакции дружно разругались. Хотя обсуждали, казалось, набивший оскомину вопрос: насколько верны предположения, что Лукашенко решит совместить парламентские выборы с президентскими. «Вероятность — стопроцентная, — утверждали одни. — Через год народ сам вынесет его из резиденции. Ему надо проводить выборы быстро, внезапно, чтобы никому не дать подготовиться». «Бросьте, пока в магазинах дешевая водка, Лукашенко может ничего не бояться. Мы тут пишем о его нелегитимности, а народ и слова такого не знает. Азия мы — хоть и в центре Европы». «Будут выборы, самое время — кроме Лукашенко и Позняка глубинка никаких политиков не знает». «Не надо считать электорат примитивным...».

В общем, дебатировали долго. Аргументы каждой из сторон редактор признал слабыми. И постановил: не считайте себя самыми умными, езжайте-ка в эту самую глубинку. Итак, впереди — Смолевичский район Минской области.

Первозданность

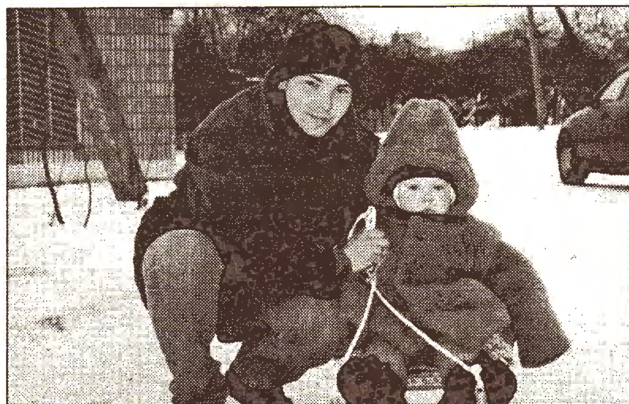
В автомобиль залит полный бак бензина. По салону перекатывается термос с кофе. Час перелета от Минска (причем в любом направлении — то ли в сторону Москвы, то ли к Вильнюсу) — будут и заправки через каждые сто метров, и кафе, и расположенные вдоль трассы гостиницы. Но здесь, в сорока километрах от белорусской столицы, есть только грязь, залепившая лобовое стекло. В какой-то момент даже ловишь себя на мысли: грязь — очень хорошо, потому что все внимание сосредоточено на борьбе с нею. Не обращаешь внимания на покосившиеся деревянные избы, которые независимо от покраски и степени ветхости кажутся исключительно серыми.

«Господи, какая красота, какая первозданность, — радовался как-то белорусским пейзажем из окна своего «мерседеса» знакомый бизнесмен. — Сколько естественности в этих не черепичных крышах...». Естественность и первозданность. Но им синоним — нищета...

Смолевичи-1

В Смолевичах деревянные постройки (здание милиции, к примеру) чередуются с кирпичными. На макушке здания райисполкома развевается красно-зеленый флаг. Ильич с постамента взирает на две иномарки с оранжевым маячком «такси».

— Николай Владимирович проводит заседание исполкома, — говорит секретарь председателя Смолевичского райисполкома. — А вы с ним договаривались?



Николай готов голосовать за «клевого пацана» Лукашенко

В голосе девушки — растерянность.

Что ж, так даже лучше. Можно побродить по городу, объехать окрестные деревни, поговорить с людьми...

— Тетенька, а вы журналистка? Можете сфотографировать меня для газеты? — спрашивает самый бойкий из троих встреченных школьников.

— Хорошо, но ты мне расскажешь, как жизнь.

Троица с нескрываемым удовольствием смотрит в камеру, а общительный мальчуган заявляет:

— Меня зовут Димка. Когда я вырасту, то поеду учиться в Минск. В Минске весело и красиво. Знаю ли я президента Лукашенко? Да, знаю. Мои мамка и папка его любят. Потому что он вовремя платит зарплату. Да, они говорят, что денег нам хватает. А я?.. Наверное, мне он тоже нравится...

... Отечественного производства пылесос «Бриз» — неизящная прямоугольная и достаточно громоздкая конструкция. Импортная продукция, заполнившая прилавки магазинов крупных городов, до смолевичского универмага пока не добралась. Процентов 90 его ассортимента — белье, одежда, косметика, парфюмерия, бытовая техника, посуда... Все — работы отечественных производителей, потому относительно дешевое.

«Граждане, сдавайте продукцию государству», — призывает висящий возле кафетерия универмага плакат. За килограмм «живого» веса — двести тысяч, за килограмм «убойного» — четыреста. За молоко — и вовсе какие-то незапоминающиеся из-за своей незначительности копейки. Поэтому, наверное, и желающих сдавать государству продукцию не видно — на рынке ведь за те же мясо и молоко можно получить больше денег.

Из стратегических продуктов — то бишь вареной колбасы, молочной продукции и водки — в продуктовом магазине не видно только водки. Зато любители крепких «горячительных» напитков могут приобрести настойки — стоимостью от 300 до 900 тысяч. Цены на такие продукты, как мясо, свежемороженая рыба (в большом ассортименте), копченая колбаса, варьируются от 1 до 1,5 миллионов. Сфотографировав «колбасный» прилавок, наводу объектив на соседние, пустые. Мгновенно появляется администратор магазина.

— Не надо их фотографировать. Честное слово, мы только сейчас их получили из ремонта.

— Ладно, не буду.

— Я, в общем-то, и не за этим приехала. Мы тут в редакции поспорили, поддерживает ли глубинка нынешнюю власть. За кого вы голосовали на президентских выборах?



Одна из центральных улиц Смолевич

— Знаете, ни за кого. Мы ведь на выборах обычно работаем, торгуем.

— Но в принципе вы поддерживаете действия Лукашенко?

— Не знаю, не думала об этом.

— Осенью этого года должны пройти парламентские выборы. Как вы думаете, может, логично было бы совместить их проведение с президентскими?

— Мне кажется, что выборы здесь ни при чем. Рассчитывать надо не на политиков, а на себя. Вот кабанчика не вырастишь — и никто тебе не поможет...

Хлеб насущный

Через несколько километров от Смолевич находится поселок Усяж — дорога еще хуже, еще больше идущих вдоль нее небритых мужчин в полушубках из черного искусственного меха. Или просто в ватниках. Одного из таких мужчин, Семена, мы подвезли до хлебного магазина. Семен живет в деревне Трубичино. Магазинов в Трубичино нет. Раз в неделю приезжает автолавка. Жизнью своей Семен недоволен. Ему нужны новые боты и «пинжак». Только купить не за что — денег нет. Еще он купил бы «поливалку» для огорода, которая необходима в летнюю жару... Да вот пенсия всего четырнадцать миллионов — не докупишься. Зато за президента Лукашенко Семен готов «перегрызть глотку», потому что Лукашенко «хочет сделать Союз»...

В хлебном магазине многолюдно. Нет, не из-за дефицитов. Оказалось, в окрестных деревнях просто нет магазинов. Вот все и идут в Усяж, а здесь ругаются.

— Хлеб черствый и непропеченный. Вот этот смолевицкий хлеб мы раньше покупали на корм скоту, а сами ели жодинский. Теперь качественный хлеб нам совсем не привозят, — объясняет симпатичная женщина Александра.

Впрочем, качество хлеба — не единственная ее проблема. Вторая проблема — деньги. Вместе с мужем они получают тридцать миллионов, а у них двое детей, да еще за учебу сына нужно платить. Александра знает, что за пределами Беларуси не все так плохо, как может показаться, если смотреть Белорусское телевидение. Когда ее муж, бывший военный, служил в Украине, его зарплата составляла больше ста долларов. Их семья получала вещевой и продуктовый пайки. Поэтому тогда Александра не работала. Теперь их семья переехала на родину мужа, в Беларусь, и женщина вынуждена не только работать, но и заниматься хозяйством, в котором появились кролики, много кур, коза.

— Александра, а жениха мне на Усяже найдете?



Димка (в центре) мечтает уехать в Минск

— Да какие здесь женихи? Все поспивались, жены с ними развелись. Кому они нужны, алкоголики.

После этой фразы к молодому человеку, который вез на санках маленького ребенка, я подошла с некоторой опаской. Однако у Николая оказалось достаточно неприязненное отношение к спиртному. Он заявил, что недавно женился, поэтому теперь ему надо думать о семье, а не заниматься «этими глупостями». Круглощекий малыш на санках, оказалось, племянник. Своими же детьми парень не обзавелся — нет жилья. На Усяже жилье не строится, а взять кредит — большая проблема. Своей зарплатой в тридцать пять миллионов Николай доволен. Президентом Лукашенко — тоже. «Потому что он веселый клевый пацан». Хоть прямо сейчас Николай готов голосовать за «клевого пацана».



Владимир Петрович Лысый читает «БДГ»

Наиболее распространенное среди сельских жителей мнение относительно политики сформулировала бывшая учительница, а ныне пенсионерка: «Народ, скорее всего, Лукашенко поддержит. Просто потому, что из других политиков знает только Позняка и Шушкевича. А мне кажется, все политики одинаковы. Рассчитывать можно только на себя».

Председатель

Откровенно антипрезидентских речей руководитель одного из крупных хозяйств района не вел. Однако при вопросе о Старовойтове и Леонове заметно помрачнел. Потому что «более честных и профессиональных людей не знал». Председатель часто ездил за границу, изучал сельскохозяйственный опыт других стран. Принципиально он не против государственного управления сельским хозяйством. Но оно должно осуществляться в интересах производителей. А сегодня это не так. Ему невыгодно производить мясо и молоко. Если он вырастит овощи, цены на которые не регулируются, то он сможет выручить за реализацию намного больше средств для своего хозяйства. Председатель уверен, что надо переходить к частной форме собственности, — только за свое, кровное люди будут работать с душой.

Смолевичи-2

В приемной председателя Смолевичского райисполкома Николая Невмержицкого многолюдно. Напротив его кабинета — кабинет председателя Совета районных депутатов Владимира Петровича Лысого. Выясняется, что Владимир Петрович не только возглавляет представителей районной законодательной власти, но и участвует в работе исполнительной, занимая должность в райисполкоме.

— Владимир Петрович, в моей вроде бы образованной голове этот факт не укладывается: как это вы работаете одновременно и в исполкоме, и в Совете?

— А у нас, да и в других районах области, такая ситуация — это нормальная практика. На мой взгляд, это помогает эффективно работать, — дальше собеседник резко ушел от темы, перейдя на комплименты. — Кстати, газета ваша мне нравится. Во многом я с вашими журналистами не согласен, но ведь пресса для того и существует, чтобы представлять разные мнения.

В записной книжке Владимира Петровича были ответы на все мои вопросы. Да, хлеб черствый — потому что выпекается ночью, а условий для его хранения не было. Но с 1 февраля на хлебозаводах будут построены специальные ниши для хранения хлеба... Да, проблемы с жильем для молодежи имеются. Но установленная норма — 4 дома на хозяйство — выполняется. Да, люди выбиваются из последних сил. Но несмотря на сложности, скот в общественном секторе сохранен, — хотя в частном все-таки произошло снижение...

— А почему на Усяже нет молока, сметаны и масла?

Владимир Петрович позвонил в управление торговли и получил заверения в том, что масло в тот же день будет завезено.

Насчет рейтинга президента Лукашенко Владимир Лысый заявил, что «процентов 80, думаю, политику президента поддерживают».

Резюме

Пока оппозиция тусуется в Минске, потенциальный электорат укрепляется в своих симпатиях к руководству республики. В большинстве своем провинциальные жители недовольны своим уровнем жизни, который, по большому счету, ухудшился за последние пять лет, однако они не отождествляют ответственность за это ухудшение с конкретным руководителем.

Так что с рейтингом президента — во всяком случае в тех местах, где побывали корреспонденты «БДГ», — все в порядке. А вот со всем остальным — нет... Потому всем политикам, которые претендуют на власть, намерены за нее побороться сейчас или через какое-то время, мы переадресовываем редакторский совет: не считайте себя самыми умными. Вы очень много говорите о народе (или если угодно — электорате), а народ о вас и знать не знает. Сколько той Беларуси! За шесть лет, которые вы в Минске боретесь за власть, с каждой политически активной бабушкой, с каждой отдельно взятой деревней Усяж уже можно было лично познакомиться. Дров наколоть, воды принести, за жизнь поговорить...

ПАРТИИ

Происхождение видов

почему после раскола БНФ выжил сильнейший

Виктор МАРТИНОВИЧ

Родоначальник эволюционной теории Чарльз Дарвин в труде «Происхождение видов» констатировал — в процессе эволюции выживает сильнейший. Как оказалось, его теория применима не только к белковым субстанциям, но и к белорусской оппозиции. Сейчас, спустя четыре месяца после разделения БНФ на две части, можно констатировать — выжила сильнейшая.



Сергей Попков и Винцук Вечерка. Еще вместе

БНФ в том виде, в котором он существовал еще летом прошлого года, был структурой, не способной к выживанию. Голова этого сложного многоклеточного организма находилась в Польше, а тело — в Беларуси. Это существенно осложняло моторные реакции и не позволяло оперативно реагировать на внешние раздражители. В благоприятных климатических условиях демократического Запада такое существование еще можно было бы влачить. Но агрессивная окружающая среда, с которой была сопряжена жизнь БНФ в Беларуси, не оставляла надежд на благополучную старость. Ясно было, что вот-вот Фронт съедят.

В принципе раскол, или, как это принято называть, уход меньшинства в другую партию, был явлением вполне прогнозируемым. Организация, единственной реакцией которой на происходящее в стране были факсы Зенона Станиславовича, не могла успешно конкурировать со своими коллегами по борьбе. В конце концов, несмотря на очевидно меньший опыт борьбы с режимом, та же БСДП образца 1999 года мало чем отличалась в идейных установках от БНФ.

Когда сентябрьский съезд только-только прошел, у многих политобозревателей появилась иллюзия, что в стране образовалось два белорусских народных фронта. Да, уже тогда было очевидно, что та часть членов организации, которая осталась с Винцуком Вечеркой, многочисленнее ушедших в КХП. Но на мысль о стойкости и живучести «второго фронта» наводило два обстоятельства — поддержка КХП властями и стойкая, проверенная годами идейность всех его членов. Проявлений поддержки КХП властями было сколько угодно. Стоит напомнить обстановку, в которой проходил съезд. Документы на здание, выданные группе Попкова, а не группе Вечерки. Регистрационные документы на БНФ, выданные Минюстом группе Попкова.

Еще одним гарантом выживания КХП была идейность его членов. «Позняковцы» стояли на принципах самого радикального противостояния интеграции. Вместе с тем группу людей, фанатично увлеченных какой-либо идеей, намного легче сплотить, организовать, вывести на улицы. Но идейность не помогла удержать организацию на плаву. Здесь сыграло свою роль то, что Белорусский народный фронт под управлением Винцука Вечерки смог подхватить знамя антиинтеграционной радикальности. Итог — с Вечеркой осталась самая радикальная структура — «Молодой фронт», основная ударная сила уличных акций.

Таким образом, Консервативно-христианская партия БНФ признаков жизни не подает уже четыре месяца. На Марше свободы членов КХП БНФ мы не заметили. Не было представителей КХП БНФ и среди заявителей «акции со свечками» против интеграции. В перекрытии проспекта, организованном в знак протеста против подписания объединительного соглашения, членов КХП также можно было пересчитать по пальцам. КХП БНФ по каким-то причинам не вошла в состав координационной рады демократических сил, объединившей, по словам Николая Статкевича, все живое, что было в республике. Между тем именно координационная рада будет основным организатором всех мероприятий протеста «Горячей весны-2000». Может быть, вступить в раду КХП не позволило то, что в настоящий момент в ней старшинствует БНФ? Но как бы там ни было, до раскола Фронт делал ставку на акции протеста. И то, что одна из его частей решила по каким-то причинам отказаться от уличной войны, практически полностью выводит ее из политического процесса. К слову, на тему пассивности партии Сергей Попков говорить с «БДГ» отказался.

Почему же так получилось, что из двух (пусть не совсем равных по численности) половин при одинаковых стартовых условиях выжила только одна? Скорее всего, основная проблема КХП — принцип зависимости от прежнего руководства. Фронт Попкова по-прежнему бомбардирует редакции и информационные агентства факсами с запоздалыми комментариями Зенона Позняка на уже неактуальные для страны проблемы. В силу того, что за прошедшее с момента отъезда лидера БНФ время в стране многое поменялось, комментатор из Зенона Станиславовича никакой. Да и «жизнь» оппозиционного политика в народном сознании очень скоротечна. Она составляет несколько лет после исчезновения из виду. Кто сейчас помнит политиков Булахова, Добровольского? Также и Позняк медленно забывается. В конце концов, в Беларуси он успел сделать немножко меньше, чем Цезарь в Риме.

Таким образом, в результате длительной четырехмесячной эволюционной борьбы в Беларуси остался лишь один политический вид из подкласса националистических партий. Этот вид обладает всеми классифицирующими признаками Фронта «доэмиграционного» образца. В то же время исчезла пресловутая «виртуальность», которая ставилась в вину Фронту образца «послеэмиграционного». Так что, если Фронт все-таки примет решение об участии в выборах, их результаты могут быть значительно лучше, чем результаты голосования по кандидатам в ВС 13-го созыва. Идеологическая машина Лукашенко работала в 1995 году конкретно против Зенона Позняка, и все кандидаты, выдвинутые от БНФ, не прошли именно потому, что ассоциировались с тем, кого телевидение уже успело превратить в экстремиста. Сделать экстремиста из лингвиста и интеллигента Винцука Вечерки невозможно даже с помощью мультипликации. А потому парламентские выборы могут принести много сюрпризов дарвинистам из администрации.

ДАТА

Сергей Гайдукевич: «Обвинения в связях с криминалом — полнейший бред...»



Сергей Гайдукевич (в центре) среди своих соратников

Ольга ТАРАСЕВИЧ

На этой неделе исполнилось шесть лет со дня основания Либерально-демократической партии Беларуси. У истоков создания партии стоял некто Василий Кривенко, бывший спортсмен. Место нахождения экс-руководителя ЛДПБ нынешнему председателю партии Сергею Гайдукевичу, избранному на эту должность в 1995 году, неизвестно. Как рассказал Сергей ГАЙДУКЕВИЧ в интервью «БДГ», крупных торжеств в связи с партийным юбилеем не предвидится.

— Мы не планируем проводить пышные мероприятия — время сейчас не то. Только в конце февраля мы собираемся провести небольшую презентацию — обсудим итоги года, результаты работы партии, пригласим журналистов и политиков.

— Какие результаты, достигнутые за шесть лет существования партии, вызывают у вас положительные эмоции?

— Я рад тому, что мы состоялись. Состоялись как Либерально-демократическая партия, признанная в мире. Очень рад, что на сегодня название партии уже не ассоциируется с названием одноименной российской партии. Самый же главный результат, на мой взгляд, — это то, что Либерально-демократическая партия является самой многочисленной партией в республике. В наших рядах более 28 тыс. человек. Мы — единственная партия, имеющая сформированные структуры во всех областях Беларуси. В Витебской области, к примеру, 24 района. И в каждом районе у нас есть перерегистрированные структуры. Аналогичная ситуация во всех областях, кроме Гродно и Бреста, — там перерегистрация наших районных структур не окончена.

— Сергей Васильевич, не смущает ли вас тот факт, что Либерально-демократическую партию многие воспринимают как криминальную партию?

— Во-первых, я не считаю, что это мнение поддерживается большинством граждан. Во-вторых, утверждение о связи с криминалом — это полнейший бред. Так можно обратиться в любую партию и безо всяких оснований обвинить ее в сотрудничестве с представителями криминала.

— Чем либерал-демократы намерены заниматься после празднования своего юбилея?

— В наших планах — подготовка к участию в процессах, которые будут проходить в 2000 году. Принцип нашего участия в выборах неизменен — только в том случае, если будут выполнены стамбульские и санкт-петербургские договоренности, а также договоренности, достигнутые на консультативном совете.

Да, мы планируем проведение крупных акций, которые способны вызвать общественный резонанс. Но если мы что-то готовим, то за три месяца об этом не объявляем. Серьезные вещи при серьезном оппоненте должны быть подготовлены идеально.

Большие надежды мы возлагаем на созданный по нашей инициативе предвыборный блок «Новая Беларусь». Хочу обратить внимание на то, что не та оппозиция, которая постоянно мелькает, опасна правящему режиму. Реальную опасность представляет оппозиция, которая ранее поддерживала нынешнюю власть. И вот с этими людьми мы работаем. Это гораздо существеннее, гораздо принципиальнее. Однако время называть их имена пока еще не пришло. Опыт блока «Отечество — Вся Россия» об этом свидетельствует.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Кто защитит права белорусских парламентариев?

Анатолий НЕЗВАНОВ

В Женеве прошло заседание комитета Межпарламентского союза (МПС) по правам человека в отношении парламентариев. Показательно, что права белорусских законодателей в Швейцарии защищал не кто-нибудь, а депутат Палаты представителей Леонид Глуховский, совмещающий депутатские обязанности с должностью руководителя следственного комитета МВД.

Правда, понятие «защищал» здесь вряд ли уместно. Тем более, что речь на заседании комитета шла не о защите прав депутатов Палаты представителей, а о правах членов Верховного Совета 13-го созыва. Дело в том, что еще в прошлом году представители этой структуры МПС побывали в Беларуси и, что называется, на месте ознакомились с соблюдением прав депутатов разогнанного парламента. По итогам визита миссии был составлен документ, который включает в себя 12 пунктов, где и были изложены все высказанные депутатами ВС претензии к нынешним властям. Именно он и послужил поводом для рассмотрения вопроса о соблюдении прав парламентариев в Беларуси.

Все фигурирующие в документе личности и высказываемые ими претензии в Беларуси хорошо известны. Посему не будем останавливаться на констатации подробно, но о некоторых моментах все же нельзя не сказать.

Первая фамилия — Станислав Богданкевич. Он пожаловался на то, что белорусские власти не позволяют ему сегодня работать по специальности, читать лекции в Белорусском государственном экономическом университете. У Глуховского нашелся контрдовод. Он заявил, что встречался с ректором БГЭУ, и тот якобы уверяет, что если бы Богданкевич обратился в университет с заявлением о приеме на работу, то оно было бы удовлетворено.

Станислав Антонович, торопитесь, пока Европа помнит слова грозного следователя. То же самое, кстати, касается депутатов Людмилы Грязновой и Павла Знавца. Нетрудно догадаться, что вопросы их трудоустройства по согласованию с руководителями соответствующих вузов также сняты. По крайней мере, именно это утверждал Леонид Глуховский.

Следующие фамилии — Андрей Климов и Владимир Кудинов. С избиением Климова понятно: разбирались — нарушений не нашли. А вот относительно судьбы Кудинова Леонид Глуховский сообщил, что депутат частично попал под амнистию — срок его тюремного заключения будет уменьшен на год. Кроме этого, Глуховский не исключает, что в связи с вступлением в силу нового Уголовного кодекса дело Кудинова будет пересмотрено и депутат, вероятно, будет осужден на меньший срок.

Понятно, что одной из претензий, высказанных на заседании МПС, стал вопрос об исчезновении Виктора Гончара. Однако, по словам Леонида Глуховского, предоставлённая членам миссии информация о предпринимаемых мерах по розыску депутата ВС полностью удовлетворила зарубежных парламентариев. Остается только гадать, что же именно такого удовлетворительного услышали посланцы МПС...

Итог работы комитета таков — резолюция по Беларуси так и не была принята. Представители МПС посчитали, что с правами парламентариев в Беларуси все нормально.

КОРОТКО

* * *

Президент Кыргызстана Аскар Акаев обратился с просьбой к генеральному секретарю ООН рассмотреть вопрос о включении республики в группу «шесть плюс два», занимающуюся урегулированием в Афганистане. В своем послании генсеку ООН Акаев выразил надежду на продолжение активного международного сотрудничества в области региональной безопасности в Центральной Азии.

В группу «шесть плюс два» входят Россия, США, Китай, Иран, Пакистан, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан.

* * *

Генеральный секретарь НАТО Джордж Робертсон намерен посетить Молдову 10 февраля. Как было сообщено на брифинге в Кишиневе, визит Робертсона в Кишинев состоится в рамках серии поездок нового руководителя альянса в страны-партнеры.

Кстати, руководство Молдовы неоднократно заявляло, что как нейтральное государство республика не намерена присоединяться к НАТО.

* * *

Высокопоставленный представитель Европейского союза по вопросам внешней политики и безопасности Хавьер Солана отверг возможность введения Евросоюзом каких-либо санкций против России за ее действия в Чечне. В интервью «Интерфаксу» Солана отметил, что в ЕС относятся к России *«как к стране-другу и искренне сопереживают усилиям РФ в борьбе с терроризмом»*. Хотя в Евросоюзе считают, что *«методы решения проблемы Чечни не очень адекватны поставленным целям, речь о каких-либо санкциях тем не менее не идет»*, заявил Солана.

* * *

Председатель правления ОАО «Газпром» Рем Вяхирев направил повторную телеграмму премьер-министру Украины Виктору Ющенко с просьбой прекратить несанкционированный отбор российского газа из транзитных магистральных газопроводов и его реэкспорт.

* * *

Командующий Объединенной группировкой войск на Северном Кавказе генерал-полковник Виктор Казанцев лично задержал корреспондента лондонской газеты Times Джайлса Уиттеля. Казанцев встретил Уиттеля в центре Грозного, примерно в 10 минутах ходьбы от площади Минутка. На своем автомобиле генерал довез журналиста до Ханкалы и распорядился, чтобы Уиттеля накормили обедом. В настоящее время с журналистом работают представители российских спецслужб.

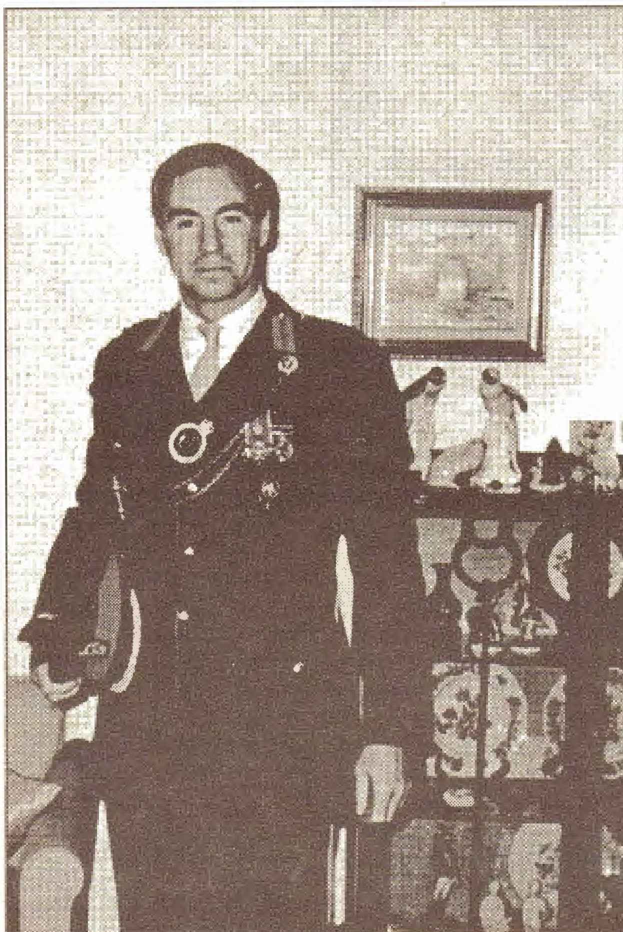
По материалам информационных агентств

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Российский флаг над Грозным — еще не победа, считает британский военный

Василий КРУПСКИЙ,
Мюнхен

Чечня. Для одних это десятки тысяч беженцев и сожженный Грозный, для других — молодые российские ребята, превращенные чеченской пулей в зловещий «груз 200». Есть и те, для кого война в Чечне — возможность на практике понять, что же такое российская армия постсоветской эры. Это западные военные аналитики. С одним из них наше сегодняшнее интервью. Полковник парашютно-десантных войск Великобритании, профессор Европейского института имени Джорджа Маршалла по изучению проблем безопасности Ричард КОЭН, еще недавно — руководитель управления по сотрудничеству при штаб-квартире НАТО в Брюсселе отвечает на вопросы «БДГ».



— Профессор Коэн, вы — известный военный специалист, много лет прослуживший на высоких командных должностях в одной из сильнейших армий мира — британской. Какие чувства у вас вызывают боевые действия, в которые вовлечены части бывшего «главного противника» НАТО и отряды так называемых бандитов?

— То, что я скажу, — мое личное мнение об этом конфликте. Я не убежден, что боевые действия в Чечне подпадают под определение «антитеррористическая акция». Москва, думается мне, стремилась, прежде всего, возродить изрядно потускневшие честь и гордость российской армии и расширить сузившиеся границы федерации. Сыграли свою роль и недавние события в Косово и особенно расширение НАТО на Восток. Российское руководство и генералитет терпеливо ждали подходящего повода, чтобы начать эту кампанию. Сегодня каждому ясно, что действия в Чечне не являются спонтанным ответом России на террористические акции, проведенные в Москве и в других городах.

— Вы хотите сказать, полковник, что эта война была запланирована заранее?

— Я не могу утверждать это с полной уверенностью, но мне кажется, что операции такого масштаба не могут быть проведены без тщательного планирования и долговременной подготовки и концентрации армейских соединений, иначе — это безумие. Думаю, что планирование осуществлялось последние несколько лет — с того дня, когда первая кампания в Чечне завершилась для российской армии болезненным поражением.

Вторая чеченская кампания развивается для российской армии неоднозначно. Вначале был сравнительно легкий марш-бросок через равнинные районы Чечни, которыми российская армия овладела без особых потерь. Однако затем боевые действия приняли совершенно иной характер, и каждый метр стал даваться русским ценой тяжелых усилий и большой крови. Одно из свидетельств этого — уличные бои в Грозном.

— Полковник, как бы вы в этой связи оценили уровень боевой подготовки российских частей и боевой дух солдат и офицеров?

— Российская сторона, мне кажется, оценивает свои возможности достаточно реалистично. Поэтому план проведения кампании учитывал реальный уровень боевой подготовки личного состава — от солдат и до генералов — и наличие техники. Но я думаю, что российская армия используется в Чечне как слепой инструмент в руках политиков. Что касается подготовки, то действия российской авиации и артиллерии не отличаются большой точностью в выборе и поражении целей. В результате — сотни тысяч беженцев, тысячи убитых мирных жителей и, скорее всего, не так уж и много уничтоженных чеченских бойцов.

Действительно, боевые действия развивались для российских частей достаточно успешно в тот период, когда они велись на равнинной части. Когда же русские подошли к Грозному и попытались заблокировать горные перевалы, по которым чеченцы перебрасывают людские резервы и боеприпасы, ситуация стала совершенно иной. Действия в горах и в условиях города крайне трудны для любой армии, а не только для российской. В горной войне и боях в городской черте применение средств огневой и воздушной поддержки резко ограничено и очень часто — малоэффективно. Необходимы высококоманевренные, специально обученные и соответственно оснащенные боевые подразделения. Солдаты и офицеры этих частей должны обладать высокой мотивацией и боевым духом. Повторю, война в этих условиях была бы крайне трудной для лучших армий мира.

Российская группировка в Чечне, в которую входят недостаточно подготовленные войска МВД, пока что не в состоянии быстро нейтрализовать сопротивление чеченских бойцов. Отсюда и значительные потери...

— То есть в лице чеченских боевиков российская армия получила более чем достойного противника?

— Несомненно. Понимая, что невозможно противостоять тяжелой артиллерии, танкам и авиации российской армии, продвигающейся на восток от Терека, чеченское командование решило дать бой там, где это наиболее для него выгодно, — в Грозном с его многочисленными подвалами и бункерами и в горах. Что касается Грозного — у чеченских бойцов было достаточно времени, чтобы превратить этот город в неприступную крепость.

— Представим себе на мгновение, что на месте российской армии в Чечне воюют войска НАТО. Каким, по вашему мнению, был бы результат?

— Это в принципе невозможно. Не думаю, что с проведением подобной операции никогда не согласятся страны — участницы НАТО, тем более, когда главными жертвами операции становятся мирные жители, а не вражеские солдаты. Но даже если бы такое невероятное событие и произошло, операцию пришлось бы через несколько дней остановить из-за протестов общественности. Или же радикально изменить тактику ее проведения.

Если бы солдаты НАТО были вовлечены в операцию вроде захвата Грозного, наверняка, для ее осуществления были бы посланы лучшие части, которые имеются далеко не у всех стран НАТО. Боевые части такого уровня есть у нас, в Великобритании, и у нескольких других держав НАТО. Но и им, наверняка, пришлось бы очень и очень трудно. При этом тоже были бы значительные людские потери. Я думаю, операция в Чечне — одна из самых сложных, с какими только может столкнуться армия. Что касается российской армии, то многие ее части и особенно внутренние войска недостаточно хорошо подготовлены к проведению подобных кампаний.

— Обладает ли НАТО информацией о расположенных в горной местности чеченских базах и о численности переброшенных в горы бойцов? Откуда чеченские отряды получают оружие и подкрепления?

— Таких данных у меня нет. Мне известно лишь, что они действуют мелкими группами. После нападения на российские войска отходят в заранее подготовленные убежища в горах. Эти убежища обеспечены всем необходимым и практически неуязвимы для авианалетов и артиллерии любых калибров. В горных пещерах хранятся боеприпасы, продукты и медицинские препараты. Чеченцы ожидали этой кампании и хорошо к ней подготовились.

— Судя по некоторым заявлениям западной прессы, боевые действия в Чечне находятся в зоне пристального внимания западных разведывательных служб. Нет никакого сомнения, что страны НАТО обладают значительным объемом информации о чеченской кампании и о реальном положении в регионе. Делится ли руководство НАТО этой информацией с российской стороной? Ведь в борьбе с терроризмом заинтересована не только Москва.

— Сомневаюсь, хотя и не исключаю определенной помощи в рамках борьбы с терроризмом. Насколько мне известно, проводятся регулярные консультации по борьбе с терроризмом, предусмотренные двусторонними соглашениями. Но повторюсь: не думаю, что чеченская кампания — это операция по борьбе с терроризмом. Ее главная цель — возвращение в лоно федерации отколовшегося куска территории и восстановление морали русского народа и его вооруженных сил.

— На днях российское руководство сообщило, что задействованная в Чечне армейская группировка потеряла около 1100 солдат и офицеров убитыми и несколько тысяч ранеными. Верите ли вы этим данным, и какой информацией по этому поводу обладает западная сторона?

— У меня нет оперативной развединформации по этому поводу. Но я подозреваю, что число убитых и раненых российских военнослужащих гораздо больше. Месяц назад в районе Грозного российская мехколонна сбилась с маршрута и попала в чеченскую засаду. Мы получили информацию из независимых источников, что потери российской стороны составили не менее ста человек убитыми. Но министерство обороны России выступило с заявлением, что эта информация не соответствует действительности. И поэтому я воспринимаю официальные данные о потерях с сильным недоверием.

— Недавно Москву посетил генеральный секретарь НАТО г-н Робертсон. Визит высокопоставленного западного гостя произошел в дни ожесточенных боев за овладение Грозным. Как известно, Запад постоянно призывает Россию решить чеченскую проблему мирным путем, но Москва пойти на переговоры отказывается. Полковник, в какой мере неуступчивость российского руководства влияет на отношения с Североатлантическим оборонительным альянсом?

— Я не думаю, что боевые действия в Чечне оказывают значительное влияние на развитие отношений между НАТО и Россией. Что касается критического отношения к действиям России, то НАТО в этом вопросе проводит весьма осмотрительную политику. У НАТО нет ни желания, ни возможностей пойти на военное вмешательство в события в России, как это произошло в бывшей Югославии. Сотрудничество между НАТО и Россией продолжает развиваться, несмотря на этот конфликт. Более того, мы надеемся, что именно конфликт в Чечне укрепит Россию в мысли расширить связи с Североатлантическим оборонительным союзом.

— Последний вопрос. Полковник, чем, по-вашему, закончится эта война? Над Грозным поднимется российский триколор или состоится второе поражение российских войск?

— Мне кажется, эта кампания не принесет ни одной из сторон однозначных военных результатов. Даже если российская армия возьмет Грозный под свой полный контроль — в чем я лично далеко не уверен — и водрузит над руинами чеченской столицы свой флаг, нападения на федералов будут продолжаться. И поэтому обе стороны должны будут прийти к какому-то приемлемому решению. Скорее всего, это решение будет достигнуто путем переговоров. Иного пути разрешения конфликта я не вижу.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...» Н.Ломанович.
9.50 Детский экран. Мультфильм.
10.10 «На волне взаимопонимания».
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Мультфильмы.
12.10 Теленавигатор.
12.30 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Покидая навсегда...». Часть 1-я.
13.15 Дневной сеанс. Л.Лужина и В.Высоцкий в худ.фильме «ВЕРТИКАЛЬ».
14.30 Бездельник.
15.10 Сериал для детей. «Все любят цирк».
15.49 Видеокурс немецкого языка. Передача 11-я.
16.19 ТВ - школе. 3-й класс. «Добрым быть совсем не просто...».
16.40 Автопарк.
16.50 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». Поет Ирина Дорофеева.
17.30 Туробъектив.
17.50 Поэтические новеллы. «Какой он предков дивный край...».
18.00 «Сегодня в нашем доме праздник». Минскому областному центру народного творчества - 60 лет.
18.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Фильмы нашей памяти. Киноповесть А.Германа «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН» («Ленфильм»).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Третий тайм.
0.10 Новости.



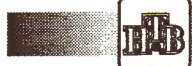
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.45 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Многоборье.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «С легким паром!»
17.55 Мы и время.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы».
22.40 «Взгляд».
23.35 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: Убийство на память».



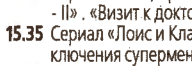
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал.
16.20 «Башня».
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).
18.30 «Петербургские тайны». Сериал.
19.25 Сиреневый туман.
20.45 Время кино. Мировой бестселлер. «УМЕРЕТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ».
23.15 «Спорт+ТВ». Тележурнал.
23.45 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.20- 0.30 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «БУЛЬВАР РЕВОЛЮЦИИ». Худ. фильм (Югославия, 1992 г.).
9.15 «Российский курьер».
9.55 Кинопанорама. Встречи.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 «ТРИ». Худ. фильм (Югославия).
12.56 Анонсы.
13.00 «С потолка». Программа О.Басилашвили. Е.Эткинд. Передача 1-я.
13.45 Шедевры мирового театра. «Лондонская фестивальная труппа».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.)
15.35 Времена и воины. «Римские легионы».
16.00 Вариации на тему классики.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 Вижу цель!
18.05 Власть факта.
18.20 «Воспоминание о будущей весне». Художник А.Трапицын.
18.40 В.Спиваков. Собрание исполнений.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 Новая сцена, или Новомобиль. А.С.Пушкин. «Пиковая дама».
21.20 После новостей...
21.40 «ПРАЧЕЧНАЯ». Худ. фильм (США, 1985 г.). Режиссер Роберт Олтмен.
22.45 Pro memoria. «Тюрьма».



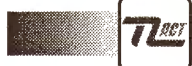
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Миркино. «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США).
8.50 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Вчера в «Итогах».
10.45 Куклы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «КОРОЛИ И КАПУСТА».



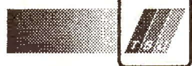
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
13.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». «Визит к доктору».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Двое.
22.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
22.55 Сегодняшко.
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Пестрая лента».
9.10 Сериал «В мире женщин».
10.05 Мультфильм «Секрет мельника».
10.20 Скандалы недели.
11.05 Катастрофы недели.
12.05 День за днем.
14.15, 15.35 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Никто кроме тебя».
15.10 Краткий курс.
15.25 Знак качества.
15.55 Диск-канал.
16.25 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
17.15 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с А. Шараповой.
19.45 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.40 Сериал «Первая волна».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. М. Зудина в фильме «ЗОЛОТОЙ ТУМАН».
23.30 Диск-канал.
0.05 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 9-й. «Река Брахмапутра».
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Лешкин луг». Части 1-я и 2-я. (ГТРК «Вятка»).
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Мэри Квонт.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.10 «Документальный экран». «Вторая действительность». Фильм 1-й. Часть 1-я. О современной живописи.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультсериал «Мишка-Мохнатик»: «На чердаке», «Разноцветные шалости», «Лети, птичка».
11.40, 2.00 «Мужские заботы».
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.05 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 9-й. «Река Брахмапутра».
13.35 «Чудесные уроки». «Секреты орфографии».
13.55 «Ядовитые существа» (Англия). «Вторжение чужих».
14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Лешкин луг». Части 1-я и 2-я. (ГТРК «Вятка»).
15.25 Худ. фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...». 1-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Мэри Квонт.
17.00 Алло, Россия!
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия). 76-я серия.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Мой отец говорил мне». Об истории создания и деятельности фирмы «Фаберже».
20.00 Спорт без границ.
20.45 «Вас приглашает шоу-группа «Доктор Ватсон». Передача 2-я.
21.10 Экономика для вас.
22.20 «Мировые сокровища культуры». «Берн - старый город» (Швейцария); «Куско - город инков, город испанцев» (Перу).
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Мэри Квонт.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Мой отец говорил мне». Об истории создания и деятельности фирмы «Фаберже».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия). 76-я серия.
3.40 Вояж без саквояжа.
3.55 «Документальный экран». «Вторая действительность». Фильм 1-й. Часть 1-я. О современной живописи.
4.40 Музыкальная мозаика.
4.55 «Ядовитые существа» (Англия). «Вторжение чужих».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Киноигра «Третьего не дано».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 1-я серия.
12.25 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Будем знакомы» (Россия).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «Напятачке». Хоккейное обозрение.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Тележурнал «Просто «Россия».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.55 Понедельник с комиссаром Наварро. «Стриптиз-шоу» (Франция).
21.40 «Петровка, 38».
22.00 События.
22.10 «Два лица сына Чан Кайши». Фильм 1-й.
23.05 Девушки-спасатели в приключенческом телесериале «Отряд Акапулько» (Канада).
0.00 «Сказки с того света». Телесериал.



6.00 «Очевидец».
6.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.55 Сонник.
7.00 Молодежный сериал «Альпийская академия».
7.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Сериал «Сиквест».
12.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
13.00 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 «Мой любимец и я».
16.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
16.30 Сериал «Альпийская академия».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мировой футбол.
18.25, 22.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Европейский футбол на ТНТ.
20.30 Мелодрама «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ».
22.30 Телемагазин.
22.50 Ежегодная церемония вручения международных премий «Эмми».
23.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Внеклассное чтение. 3-й класс. «Добрым быть совсем не просто...».
9.30 Мультфильм.

Техническая профилактика до 15.00

15.00 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.30 Видеокурс итальянского языка. Передача 3-я.
16.00 Видеокурс английского языка. Передача 29-я.
16.25 ТВ - школе. Музыка. 6-й класс. «Роль музыки в жизни народа».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.13 «ВСЕ КОГО-ТО ЛЮБЯТ». Короткометражный худ.фильм.
18.00 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
18.15 Здоровье. Тележурнал.
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...». Директор лицея БГУ Геннадий Пальчик.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 И.Метлицкая в остросюжетной драме «ПАЛАЧ» (Россия).
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Новости.



13.30 Программа «Вместе».
14.00, 17.00, 23.10 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Возможно все!
15.00 Юные гладиаторы в программе «Царь горы».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Планета КВН.
17.55 Ищу тебя.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Георгий Вицин и Леонид Куравлев в комедии Леонида Гайдая «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!».
22.40 Авторская программа Владимира Молчанова «Помню...Люблю...» Сигизмунд Кац.



8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
9.55 «Лето нашей тайны». Телесериал.
10.50 «Первая зима». Мультфильм.
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал.
16.20 «Башня».
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).
18.30 «Петербургские тайны». Сериал.
19.25 Полный модерн.
20.45 Время кино. Фрэнк Синатра и Джекки Иан в комедии «В ПОГОНЕ ЗА МИЛЛИОНОМ» (США).
22.45 «К-2» представляет: Михаил Швейцер в авторской программе Аркадия Когана «Персона».
23.45 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.20-0.35 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Пивовар». Телесериал.
8.40 Ромео и Джульетта из Сараева.
9.40 «Бабочки-неразлучницы». Концерт для скрипки с оркестром.
10.10 «Вижу цель!». Тележурнал.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 «СКОРО БУДЕТ КОНЕЦ СВЕТА». Худ. фильм. (Югославия, 1968 г.).
13.00 Рассказы старого сплетника. «Неизвестная роль... Евгения Евстигнеева». Авторская программа А.Белинского.
13.45 Ретроспектива мультипликационных фильмов режиссера И.Иванова-Вано. «Приключения Буратино».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Времена и воины. «Воины на слонах».
16.05 Ортодокс.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 Женитьба не по...
18.35 «Цитаты из жизни». Б.Грушин.
19.15 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Мастера мультипликации. И.Иванов-Вано».
20.15 Классика английского документального кино. «Дэвид». Режиссер П.Диксон.
20.55 После новостей...
21.15 «Пивовар». Телесериал.
22.15 Соло и Тутти. Р.Штраус. Концерт для скрипки с оркестром. Солист М.Федотов. Дирижер М.Горенштейн.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Герой дня без галстука.
9.55 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
10.45 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТРАНЗИТ». Часть 1-я.
13.30 Наше кино. Анжелика Неволина и Филипп Янковский в фильме «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Премьера НТВ. Новый сезон сериала «Скорая помощь» (США).
19.45 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности». «Наследник».
21.45 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
23.05 «Сегодняшко».
23.45 Сегодня в полночь.
0.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Сериал «Пси-фактор».
8.55 Телемагазин в Минске.
9.05 Сериал «Первая волна».
10.05 Кинотеатр ТВ-6. «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ».
11.30 Телемагазин в Минске.
12.05 День за днем.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Никто кроме тебя».
15.15 Краткий курс.
15.30 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
16.25 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
17.15 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическая программа «Бис».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с А. Шараповой.
19.45 Св-шоу. Сергей Иванов.
20.40 Сериал «Первая волна».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 Концерт «Мир развлечений без наркотиков».
23.40 Диск-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.25 Сериал «Грейс в огне».



5.00 Мультфильм «Цирковой фургон».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 10-й.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Лешкин луг». Часть 3-я. (ГТРК «Вятка»).
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Ева Перон.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.10 «Документальный экран». «Вторая действительность». Фильм 1-й. Часть 2-я.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультсериал «Мишка-Мохнатик».
11.40, 2.00 «Мужские заботы».
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.05 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 10-й.
13.30 «Чудесные уроки».
13.45 Музыкальная мозаика.
13.55 «Ядовитые существа» (Англия). «Морские разбойники».
14.40 Хрустальный мир природы.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Лешкин луг». Часть 3-я. (ГТРК «Вятка»).
15.25 Худ. фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...». 2-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Ева Перон.
17.00 «24 часа из жизни провинции». Город Новохоперск.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Мир Ясной Поляны». Часть 1-я.
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Сокровища земли». «Жемчуг».
20.00 Спорт на планете.
20.45 Мальчишник.
21.10 Экономика для вас.
22.20 «Представляет Большой...». «Катя». О творчестве народной артистки СССР Е.Максимовой. Часть 1-я.
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Ева Перон.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Мир Ясной Поляны». Часть 1-я.
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Ядовитые существа» (Англия). «Морские разбойники».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 Хрустальный мир природы.
3.55 «Документальный экран». «Вторая действительность». Фильм 1-й. Часть 2-я.
4.40 Музыкальная мозаика.
4.55 «Сокровища Земли». «Жемчуг».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Два лица сына Чан Кайши». Фильм 1-й.
8.50 «Петровка, 38».
9.05 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 2-я серия.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Комильфо».
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Будем знакомы» (Россия).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «Мадам Бурбон».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ.
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.15 Лицом к людям.
20.10 А.Панкратов-Черный и А.Абдулов в комедии «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ».
21.40 «Петровка, 38».
22.00 События.
22.10 «Два лица сына Чан Кайши». Фильм 2-й.
23.05 Девушки-спасатели в приключенческом телесериале «Отряд Акапулько» (Канада).
0.00 25-й час. Гэри Олдман и Алан Бейтс в драме «МЫ ТЕБЯ ОЧЕНЬ ЛЮБИМ».



6.00 «Очевидец».
6.30, 16.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.55, 9.25 Сонник.
7.00, 16.30 Молодежный сериал «Альпийская академия».
7.30, 12.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ».
13.00 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 «Мой любимец и я».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Док. фильм. «Исповедь балерины».
20.30 Психологический детектив «САМУРАЙ» (Франция - Италия, 1967 г.).
22.45 Телемагазин.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Улица любви».
23.40 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Директор лицея БГУ Геннадий Пальчик.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школа. Музыка. 6-й класс. «Роль музыки в жизни народа».
9.40 Видеокурс итальянского языка. Передача 3-я.
10.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.50 Компьютерный полигон.
12.10 Око. О рекламе и не только...
12.30 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Виталия Вульфа.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Всех любит цирк». Видеофильм.
15.40 Видеокурс немецкого языка. Передача 12-я.
16.10 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.40 ТВ - школе. Спецкурс «Здоровый образ жизни».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Прдивинские забавы». Фильм-концерт (ТО «Телефильм»).
17.30 «Макаенка, 9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.00 «Есть только миг...». Телеочерк, посвященный памяти бывшего начальника Белорусской железной дороги Евгения Володько.
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Директор Национального академического драматического театра им. М.Горького Эдуард Герасимович.
19.40 Лотерея «Толока».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Экран белорусского кино. Н.Олялин в худ. фильме «МИРОВОЙ ПАРЕНЬ» («Беларусьфильм»).
23.10 Криминальная хроника.
23.15 Королевская охота.
23.45 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Планета КВН.
9.45 Ищу тебя.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Маски-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 «НЕВИНОВАТАЯ Я!...» в романтической комедии «ЕЕ АЛИБИ».
22.40 Программа «Цивилизация».



6.00, 7.00, 8.00 Вести.
7.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
10.50 «Крот и зонтик». Мультфильм.
15.30 «Как казаки мушкетерам помогали», «Мышки-малышки». Мультфильмы.
16.00 Вести.
16.20 «Башня».
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).
18.00 Вести.
18.30 «Петербургские тайны». Сериал.
19.25 Сам себе режиссер.
20.00 Вести.
20.45 Время кино. Борис Токарев в политической драме «ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ЖЕНЩИНА».
22.30 «Мода + ТВ». Тележурнал.
23.45 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.00 Вести.
0.20-0.35 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Пивовар». Телесериал.
8.35 Разбитая чашка от Кузнецова.
9.20 Классика английского документального кино. «Дэвид».
10.00 С.Прокофьев. Симфония № 7. Исполняет Московский государственный симфонический оркестр п/у П.Когана.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 «МАСТЕР И МАРГАРИТА». Худ. фильм. (Югославия, 1979 г.).
13.15 «Дворцовые тайны». Монплезир.
13.45 Ретроспектива мультипликационных фильмов режиссера И.Иванова-Вано. «Двенадцать месяцев».
14.45 Куда редко заходит солнце.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Времена и воины. «Гунны».
16.05 Моя судьба. В.Родзянко. «Судные дни». Фильм 3-й.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.45 Архитектурная галерея. Передача 3-я. «Архитектура мостов».
18.00 «Мело, мело по всей земле...». Док. фильм.
18.45 «Времена не выбирают». Людмила Петрушевская.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Переселенцы», «Ау, Вселенная». Документальные фильмы.
20.35 «Пушкин. Последний акт». Док. фильм. Режиссер В.Наумов.
21.10 После новостей...
21.30 «Пивовар». Телесериал.
22.30 Другая музыка.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности». «Наследник».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа».
10.45 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТРАНЗИТ».
13.25 Наше кино. Майя Кристалинская, Людмила Зыкина, Муслим Магомаев и Эдита Пьеха в музыкальном фильме «КОГДА ПЕСНЯ НЕ КОНЧАЕТСЯ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.45 Час сериала. «Агент национальной безопасности». «Медуза Горгона».
21.45 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
22.35 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Сериал «Пси-фактор».
8.55 Телемагазин в Минске.
9.05 Сериал «Первая волна».
10.05 Кинотеатр ТВ-6. «ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ».
12.05 День за днем.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Никто кроме тебя».
15.15 Краткий курс.
15.30 Знак качества.
15.40 Телемагазин в Минске.
16.25 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
17.15 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с А. Шараповой.
19.45 Ток-шоу «Я - сама». «Эти опасные мужчины ...».
20.45 Сериал «Первая волна».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. «ДИКАРЬ».
23.50 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.30 Сериал «Грейс в огне».
0.55 Плейбой.



5.00 Программа мультфильмов: «Дюймовочка», «Кузнец и беда».
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 10-й. «Мекленбургский озерный край».
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Лешкин луг». Часть 4-я. (ГТРК «Вятка»).
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Линдберг.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Мир Ясной Поляны». Часть 2-я.
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Сокровища Земли» (Англия). «Уголь и нефть».
20.00 Спорт каждый день.
20.45 Познавательно-развлекательная программа «Ноу-хау шоу».
21.10 Экономика для вас.
22.20 «Хвалите имя Господне». Группа «Тет-а-тет».
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Линдберг.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 Кинопанорама.
0.45 «Точка зрения».
1.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Мир Ясной Поляны». Часть 2-я.
1.40 Музыкальная мозаика.
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 Вояж без саквояжа.
4.00 Документальный экран.
4.55 «Сокровища Земли» (Англия). «Уголь и нефть».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Два лица сына Чан Кайши». Фильм 2-й.
8.50, 21.40 «Петровка, 38».
9.05 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ».
12.25 Телеканал «Дата».
13.15 «Дамский клуб».
13.20 «На помощь».
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Будем знакомы» (Россия).
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «Мотодром».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Особая папка».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.55 Звездный дуэт Тереза Рассел и Гэри Олдман в мелодраме «29-Й ПУТЬ».
22.00 События.
22.10 «Деловой интерес 2000».
22.50 Приключенческий телесериал «Отряд Акапулько» (Канада).
23.45 25-й час. Эксцентрическая комедия «ОДУРМАНЕННЫЕ» (США).



6.00 «Очевидец».
6.30, 16.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.55 Сонник.
7.00, 16.30 Молодежный сериал «Альпийская академия».
7.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «Самурай».
12.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
13.00 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 «Мой любимец и я».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультфильм.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Золотые крылья пенсакола-2».
20.30 Комедия «ЛЮБИТЕЛИ НЕПРИЯТНОСТЕЙ» (Германия - США - Италия).
22.50 Телемагазин.
23.05 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.10 Сериал «Улица любви».
23.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...»
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 Детский экран. Мультиклуб.
10.00 «Вас вызывает Спортландия». Товарищеская встреча по детским подвижным играм команд школьников СШ №19 г.Минска.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 «Александровский парк». Киноочерк.
12.05 Наш край. «Из истории г.Гродно».
12.30 «Амузыка звучит...». Государственный концертный оркестр Беларуси.
13.00 Новости.
13.15 «Земляки». Государственное предприятие «Гранит». Часть 2-я.
14.15 Телевизионный Дом кино. Лучшие актеры 1999 года.
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс итальянского языка. Передача 4-я.
15.40 Видеокурс английского языка. Передача 30-я.
16.05 ТВ - школе. Музыка. 5-й класс. «Связь музыки и поэзии».
16.35 К 55-летию Великой Победы. «Корреспондент-148». Телеочерк.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Ирина Отиева». Фильм-концерт.
17.30 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Телеканал «На волне взаимопонимания». Ток-шоу «Это - XXI».
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Памяти А.С.Пушкина посвящается. «ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА». Худ. фильм.
23.35 Криминальная хроника.
23.40 «Крок-2». Почта телезрителей.
0.10 Новости.

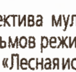
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Семь бед - один ответ.
15.00 Программа «100%».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «Каламбур».
17.55 Процесс.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Премьера - 2000. Ирина Розанова и Владимир Грамматиков в комедии «ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА».
22.30 Премьера программы «Посмотри».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
9.55 «КОВАРНЫЙ ОБОЛЬСТИТЕЛЬ» (Индия). Худ. фильм. 1-я серия.
15.30 «Как казаки в хоккей играли», «Петушок и солнышко». Мультфильмы.
16.20 «Башня».
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).
18.30 «Петербургские тайны». Сериал.
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Время кино. Майя Булгакова и Вячеслав Шалевич в мелодраме «ПРОЩЕНИЕ».
22.30 «Мода + ТВ». Тележурнал.
23.45 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.20 Горячая десятка.
1.15 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Пивовар». Телесериал.
8.35 «Царица муз и красоты». З.Волконская. Часть 1-я.
9.20 Документальные фильмы.
10.00 «Ноу-хау». Тележурнал.
10.15 Оркестр «Российская камерата».
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 «ЧЕЛОВЕК - НЕ ПТИЦА». Худ. фильм.
12.55 «Кто там...».



13.45 Ретроспектива мультипликационных фильмов режиссера И.Иванова-Вано. «Лесная история», «Легенда о злом великане».
14.05 Царская ложа.
14.45 Легенды театра. В.И.Качалов.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Времена и воины. «Кельты».
16.10 Моя судьба. В.Родзянко. «Первая любовь». Фильм 4-й.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 «Российский курьер». Курганская область.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.50 «Осенние портреты». К.Головко.
19.20 Вечерняя сказка.
19.50 День памяти А.С.Пушкина. «Безумец бедный». Док. видеофильм.
20.45 После новостей...
21.05 «Пивовар». Телесериал.
22.00 Мультфильмы для взрослых.
22.30 Джазофрения.



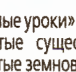
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
7.55 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности». «Медуза Горгона».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
10.15 Большие родители.
10.45 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТРАНЗИТ».
13.35 Наше кино. Александр Хвыля, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон и Георгий Милляр в фильме «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.45 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности». «Шантаж».
21.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.20 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.30 Брук Адамс в фильме «ОТЕЦ ДЖОН» (США).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Сериал «Пси-фактор».
8.55 Телемагазин в Минске.
9.05 Сериал» Первая волна».
10.10 «Пальчики оближешь».
10.35 «Своя игра».
11.00 Ваша музыка. Анатолий Днепров.
12.05 День за днем.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 «Сериал «Никто кроме тебя».
15.15 «Краткий курс».
15.50 Телемагазин в Минске.
16.20 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
17.15, 21.40, 0.20 Дорожный патруль.
17.35 Сериал «Мистер Бин». «Мистер Бин выходит в город».
18.05 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с А. Шараповой.
19.45 «О. С. П. - студия».
20.40 Сериал «Первая волна».
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ФОРМУЛА УНИЧТОЖЕНИЯ».
23.45 Диск-канал.
0.30 Сериал «Грейс в огне».



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 11-й. «Река Рио Сон Хуон».
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Лешкин луг». Часть 5-я. (ГТРК «Вятка»).
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Боб Хоуп.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Музыкальная мозаика.
10.00 «Документальный экран». «Вторая действительность». Фильм 2-й.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультсериал «Приключения мышки».
11.40, 2.00 «Мужские заботы».
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.05 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 11-й.



13.35 «Чудесные уроки». «Урок музыки».
13.55 «Ядовитые существа» (Англия). «Ядовитые земноводные».
14.40 Хрустальный мир природы.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Лешкин луг». Часть 5-я. (ГТРК «Вятка»).
15.25 Худ. фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 2-й. «Мирное лето 21-го года». 1-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Боб Хоуп.
17.00 Страна моя.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения».
19.00 К дню памяти А.С.Пушкина. Док. фильм. «Три песни о Пушкине».
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Сокровища Земли» (Англия). «Рубины и сапфиры».
20.00 Спорт каждый день.
20.45 «Тайны и мифы XX века». «Тайна «Аполло-13».
21.10 Экономика для вас.
22.20 Классика. Избранное.
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Боб Хоуп.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 К дню памяти А.С.Пушкина. Док. фильм. «Три песни о Пушкине».
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Ядовитые существа» (Англия). «Ядовитые земноводные».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 Хрустальный мир природы.
4.00 «Документальный экран». «Вторая действительность». Фильм 2-й.
4.55 «Сокровища Земли» (Англия).

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.45 Смотрите на канале.
7.50 «Я к вам лечу воспоминаньем». Мультфильм.
8.20 «Пушкинский дом».
8.50 «Петровка, 38».
9.05 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ».
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «История болезни».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Будем знакомы».
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «Сразись с чемпионом».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Мир женщины».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.00 События.
19.55 Стив МакКуин в детективе «ОХОТНИК» (США).
21.40 «Петровка, 38».
22.00 События.
22.10 Премьера. «Багдадские мифы Саддама Хусейна».
23.05 Приключенческий телесериал «Отряд Акапулько» (Канада).
0.00 25-й час. Триллер «КОГДА ЗВОНИТ НЕЗНАКОМЕЦ» (США).

6.00 «Очевидец».
6.30, 16.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.55 Сонник.
7.00, 16.30 Молодежный сериал «Альпийская академия».
7.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «Любители неприятностей».
12.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
13.00 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал для подростков «Отважные» (Франция). 1-я серия.
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультфильм «Муравьишка-хвастунишка».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Золотые крылья пенсакола-2».
20.30 Боевик «КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ-2» (США, 1994 г.).
22.40 Телемагазин.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Улица любви».
23.35 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Музыка. 5-й класс. «Связь музыки и поэзии».
9.40 Видеокурс итальянского языка. Передача 4-я.
10.10 «Буковка». Познавательно-развлекательная программа.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Сделано в Беларуси. ПО «Минскоблнефтепродукт».
12.10 Усадьба. Программа для дачников.
12.35 «Забытые небеса». Док.фильм («Беларусьфильм»).
13.00 Новости.
13.12 Лирическая комедия для детей «МАГИЯ ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ».
14.25 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Все любят цирк». Видеофильм.
15.40 Окружающая среда. Культура питания в загрязненных радиацией районах.
16.05 Регион. Передача из Могилева.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». Артисты-пародисты на «Славянском базаре в Витебске-99».
17.30 Наш край. «Из истории г.Гродно».
17.55 Документальный экран. «Соло для трубы» (ТО «Телефильм»).
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...». Художественный руководитель фольклорного ансамбля «Граніцы» Белорусского университета культуры Владимир Зеневич.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 О.Меньшиков в лирической комедии «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
0.20 Криминальная хроника.
0.25 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур».
9.45 Процесс.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Чингачгук и все, все, все... в приключенческом фильме «ПРЕРИЯ».
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Джентльмен-шоу.
18.00 Док. детектив. «Черная метка» - Сильвестра. Дело 1998 года».
18.30 Вкусные истории.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Великие сыщики. Коломбо в детективе «КРИЗИС ЛИЧНОСТИ».
22.30 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
23.25 Рутгер Хауэр в триллере «СТРАНА ОТЦОВ».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Тысяча и один день.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «КОВАРНЫЙ ОБОЛЬСТИТЕЛЬ». Худ. фильм (Индия). 2-я серия.
15.25 Диалоги о рыбалке.
16.20 Акуна матата.
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).
18.30 Агата Кристи. Пуаро. «Ограбление в миллион долларов». Телесериал.
19.25 «Городок».
20.45 Время кино. Сергей Бодров и Вячеслав Бутусов в фильме «БРАТ».
22.35 «Панорама недели». Тележурнал.
23.45 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Пивовар». Телесериал.
8.40 «Царица муз и красоты». З.Волконская. 2-я часть.
9.25 «Российский курьер». Курганская область.
10.05 Вариации на тему классики.
10.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
11.40 - 12.56 «НЕВИННОСТЬ БЕЗ ЗАЩИТЫ». Худ. фильм (Югославия).
13.45 Ретроспектива мультипликационных фильмов режиссера И.Иванова-Вано. «Конек-Горбунок».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Времена и воины. «Викинги».
16.00 Моя судьба. В.Родзянко. «Миротворец». Фильм 5-й.
16.35 «И огонь, и пламя». Телесериал.
17.40 Новое кино.
18.05 Мгновения мастерства.
18.30 Дом актера. Алексей Симонов.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 Фильмы Елены Саканян. «Рядом с зубром».
21.15 После новостей...
21.35 «Пивовар». Телесериал.
22.30 «Апокриф... и Новый Театр». Авторская программа В. Ерофеева.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
7.55 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности». «Шантаж».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Без рецепта.
10.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
10.30 Служба спасения.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТРАНЗИТ». Заключительная часть.
13.35 Наше кино. Леонид Неведомский в детективе «По ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Сериал по пятницам. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
19.50 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности. Транзит».
21.45 «Криминальная Россия». «Сибирский потрошитель». 2-я серия.
22.15 Цвет ночи. Чарльз Гродин в комедии «ОЖОГ» (США).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 19.00, 23.30 Новости.
8.05 Сериал «Пси-фактор».
8.55, 10.40 Телемагазин в Минске.
9.05 Сериал «Первая волна».
10.10 Без вопросов ...
11.00 «Star Старт».
11.25 «Мое кино» с Виктором Мережко.
12.05 День за днем.
14.15, 15.40 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Никто кроме тебя».
15.15 Краткий курс.
15.30 Знак качества.
16.20 Телесериал «Тарзан - защитник джунглей».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 «Как стать звездой ?» с С.Сивохой.
18.00 Шоу Бенни Хилла.
19.25 «Место встречи» с А. Шараповой.
19.45 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Боевик «КЛИНОК».
21.40 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Наташа Хенстридж в комедии «СОБАЧИЙ ПАРК».
23.15 Дорожный патруль.
23.50 «Радиохит».
0.55 Сериал «Грейс в огне».



5.00 Мультипликационный сериал «Приключения мышки».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45, 21.20 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 12-й. «Река Замбези».
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Лешкин луг». Часть 6-я. (ГТРК «Вятка»).
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Хрущев.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Сомневаюсь в явном, верю чуду».
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультипликационный сериал «Мишка-Мохнатик».
11.40, 2.00 «Мужские заботы».
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.10 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 12-й. «Река Замбези».
13.40 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
13.55 «Ядовитые существа» (Англия). «Охотники с гарпунами».
14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Лешкин луг». Часть 6-я.
15.25 Худ. фильм «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 2-й. «Мирное лето 21-го года». 2-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Хрущев.
17.00 Темная для А.Градского.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Погребение лето не было». О трагической судьбе М.Ю.Лермонова.
19.55 «Сокровища Земли» (Англия). «Серебро и платина».
20.00 Спорт каждый день.
20.45 Джаз и не только.
21.10 Экономика для вас.
22.20 Дом актера.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Погребение лето не было».
1.55 «Ядовитые существа» (Англия). «Охотники с гарпунами».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.40 Вояж без саквояжа.
3.55 «Документальный экран». «Сомневаюсь в явном, верю чуду».
4.45 Музыкальная мозаика.
4.55 «Сокровища Земли» (Англия). «Серебро и платина».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Багдадские мифы Саддама Хусейна.
8.50 «Петровка, 38».
9.05 Теленовелла «Узурпаторша» (1998).
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ».
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Столичные истории».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30, 16.15 Телесериал «Будем знакомы».
16.00, 19.00, 22.00 События.
16.45 «Точка отрыва».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Т.Догилева в программе «Грани».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 «Мульти-пульти».
19.55 Алекс Болдуин в криминальной комедии «БЕЗУМНЫЕ УЛИЦЫ».
21.40 «Петровка, 38».
22.10 На ночь глядя. Ужасы от Эдгара По в фильме «КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК».
23.50 Парад плюс.
0.50 «Смотри». Киноафиша.



6.00 «Очевидец».
6.30, 16.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.55 Сонник.
7.00, 16.30 Молодежный сериал «Альпийская академия».
7.30, 12.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «ПОДРУГИ» (СССР, 1935 г.).
13.00 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Отважные».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Программа Элины Николаевой «Первые лица». Зураб Церетели.
18.00 Мультфильмы.
18.25, 21.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Золотые ребята пенсако-лы-2».
20.30 «Русский боевик». «Новые приключения ментов»: «Ловушка для «мамонта».
21.40 Телемагазин.
22.00 Триллер «ДЖОННИ-СТЕРВЯТНИК».
0.10 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Первая муза Несвижа». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
8.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. Мультфильм.
9.30 Книгосбор.
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 Вершина мира. Телевикторина.
10.50 Компьютерный полигон.
11.15 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.45 Международные спортивные новости.
12.00 Усадьба. Программа для дачников.
12.25 Худ.фильм по трилогии Ж.Верна «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ».
13.55 Сущность. Духовная программа.
14.20 Олимп.
15.00 Новости.
15.13 Познай себя. Дайджест.
15.38 Детский экран. Мультфильм.
15.55 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Гомельская область. Часть 2-я.
16.50 «Финский экзамен». Итоги отборочного турнира чемпионата мира по мини-футболу.
17.15 Страницы жизни драматурга В.Дунина-Марцинкевича в худ.фильме «КОМЕДИАНТ» (ТО «Телефильм»).
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
21.00 Панорама.
21.40 Детективная история «УИК-ЕНД ЗА МИЛЛИОН» (Чехословакия).
22.55 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Осьминожек, осьминожек».
8.15 «Ералаш».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Поле чудес.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносеанс. Георгий Бурков в фильме «ДОБРЯКИ».
12.50 В мире животных.
13.30 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Тема.
14.55 Найди свою любовь в новой программе ОРТ «Седьмое чувство».
15.40 Ирина Купченко в авторской программе Э.Рязанова «Бабье лето».
16.20 Следствие ведут игроки в новой программе «Детектив-шоу».
17.10 «Ералаш».
17.30 Угадайка.
18.10 «Откройте, комедия!» Т.Хэнкс берет след в фильме «ТЕРНЕР И ХУЧ».
20.00 Авторская программа С.Доренко.
21.20 «Китайский городовой». Сериал.
22.10 Песня года.
23.00 Коллекция Первого канала. Клинт Иствуд в боевике «ВНЕЗАПНЫЙ УДАР».



7.00 «Как крот раздобыл себе штанишки». Мультфильм.
7.10 «ЗОЛОТЫЕ ЧАСЫ». Худ. фильм.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 «Друзья». Комедийный сериал.
11.25 Эх, дороги...
11.40 «Золотой ключ». Квартирная лотерея.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 Дневной сеанс. Елена Драпеко, Лев Прыгунов и Леонид Куравлев в мелодраме «БЕЗОТЦОВЩИНА».
14.35 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.05 Телеспецназ.
16.05 «На здоровье!». Ток-шоу.
17.00 Моя семья.
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
18.55 «Аншлаг» и Ко.
20.45 Фильм недели. Игорь Бочкин, Виктор Раков и Лариса Удовиченко в авантюрной трагикомедии «БАРХАНОВ И ЕГО ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».
23.00 Последний сеанс. Триллер «КАРНОЗАВР» (США).
0.25 Прогноз погоды.



9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Век кино. Галина Кравченко в фильме «КУКЛА С МИЛЛИОНАМИ».
10.55 «Мировая деревня». «Нижегородская ярмарка».
11.10 «Гражданская война в Америке». Документальный сериал (США). Фильм 7-й.
12.20 М.Равель. «Вальс».
12.35 Графоман.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Анатолий Эфрос на телеэкране». Авторская программа А.Белинского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «КАРТОННАЯ СВАДЬБА». Худ. фильм (Франция, 1993 г.). 1-я серия.
14.30 Цирковой чемодан. «Клоун Май».
14.55 Отечество и судьбы. «Бенуа». Часть 1-я.
15.20 Играет Михаил Плетнев.
15.50 В.Розов. «Несколько капель». Телеспектакль. Режиссер В.Турбин. Часть 1-я.
16.50 Анонсы.
16.55 В.Розов. «Несколько капель». Телеспектакль. Режиссер В.Турбин. Часть 2-я.
17.30 Новости.
17.35 Ретроспектива мультипликационных фильмов режиссера И.Иванова-Вано. «Сказка о царе Салтане».
18.30 15-й подъезд.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.30 Фильмы Елены Саканян. «Охота на зубра».
20.30 Никитинские вечера.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «СЕНТ-ЭКЗ». Худ. фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности». «Транзит».
8.00 «Закон джунглей» (США).
8.35 «Миго - инопланетянин» (США).
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Круглая дата. Лидия Смирнова.
10.15 Без рецепта.
10.45 Фитиль.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Лариса Лужина и Вячеслав Тихонов в фильме «НА СЕМИ ВЕТРАХ».
13.45 «В нашу гавань заходили корабли».
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». Мэрилин Монро и Джо Димаджио (Великобритания).
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.25 «Один день». Программа К.Набутова.
18.45 Профессия - репортер. Андрей Антонов. «Чужие».
19.05 Телеигра «О, счастливчик!»
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». «Новое слово в живописи».
21.45 Мир кино. Шон Коннери в боевике «Джеймс Бонд - агент 007». Фильм 5-й. «Ты живешь только дважды».
23.50 Ток-шоу «Про это».



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «КЛИНОК».
7.45 Дорожный патруль.
7.55 Сериал «Грейс в огне».
8.40 Диск-канал.
9.15 Юмористическая программа «Бис».
9.45 «Как стать звездой ?» с С.Сивохой.
10.20 «Знак качества».
10.55 «Пальчики оближешь».
11.25 «Без вопросов ...»
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. К 85-летию В.Зельдина музыкальная комедия «СВИНАРКА И ПАСТУХ».
13.45 «Телемагазин».
14.05 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.00 Св-шоу. Сергей Иванов.
15.50 «Ток-шоу «Я сама». «Эти опасные мужчины ...»
16.50 Сериал «В мире женщин».
17.45 Дорожный патруль. Расследование.
18.00 Сериал «Горец. Бессмертный воин».
19.20 «Скандалы недели».
19.50 «Премьера! Кинотеатр ТВ-6. «К2 - ГОРА-УБИЙЦА».
21.55 Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в боевике «ОГНЕННЫЙ ДРАКОН».
23.20 Дорожный патруль.
23.35 Диск-канал. Максидром.
0.10 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 Мультипликационный фильм «Сказка о царе Салтане».
6.20 Кинематограф XX. «Звездный путь». Даниэль Ольбрыхский и Барбара Брыльска в фильме «ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ». 1-я серия. Польша.
7.30 «Представляет Большой...». «Катя». О творчестве народной артистки СССР Е.Максимовой. Часть 1-я.
8.00 «Новые имена». Сняла «Страна Фестиваля».
8.30 Фильм - детям. «4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ».
10.00 Сегодня 2000.
10.55 Анонс: в нашей программе в феврале.
11.00 Театр на экране. «Безумный день или Женитьба Фигаро». 1-я серия.
12.40 Музыкальная мозаика.
12.50 К 55-летию Победы. «Стратегия победы». «Кавказский щит».
13.45 «Мировые сокровища культуры». «Антонио Гауди. Архитектор в Барселоне».
14.00 Мир ислама.
14.25 Экран приключенческого фильма «ЗА МНОЙ, КАНАЛЬИ!» (ГДР).
15.50 Документальный экран.
16.45 «Гербы России». Герб города Александрова.
17.00 Россия далекая и близкая.
17.45 Спорт без границ.
18.10 Телевизионный художественный фильм «ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА». 1-я серия.
19.15 Музыкальная мозаика.
19.30 Алло, Россия!
19.55, 4.55 Анонс: в нашей программе в феврале.
20.00 Мальчишник.
20.55 Кинематограф XX. «Звездный путь». Даниэль Ольбрыхский и Барбара Брыльска в фильме «ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ». 1-я серия. Польша.
22.05 Сегодня 2000.
23.00 «Кумиры экрана». К 85-летию Л.Смирновой. Ведущая К.Лучко.
23.45 Страна моя.
0.10 Театр на экране. «Васса Железнова». Киностудия им. М.Горького.
2.00 Джаз и не только.
2.55 Экран приключенческого фильма. «ЛЕВ ГОТОВИТСЯ К ПРЫЖКУ».
4.15 «Гербы России».
4.30 «Хвалите имя Господне». Группа «Тет-а-тет».



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Честное крокодильское». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Новый Бэтмэн в фантастическом сериале «Человек ночи» (Канада).
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 «С утра попозже».
10.45 Фильм-сказка. «ИВАН ДА МАРЬЯ».
12.10 Мультфильм.
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События.
13.15 Лучший американский сериал 1999 года «Практика».
14.15 Короли русского бизнеса в цикле «Булат и злато». Фильм 2-й.
14.40 Смерть под маской в полицейском сериале «Жюли Леско» (Франция).
16.30 Мультпарад. «Сказка о Золотом петушке».
17.05 Вячеслав Добрынин в программе «По куплету всему свету».
18.00 Брэйн ринг.
19.00 Неделя.
19.45 «Мыло».
19.55 Фильм недели. Одри Хепберн и Кэри Грант в комедийном детективе «ШАРАДА» (США).
22.00 Российские тайны.
22.30 «Поздний ужин».
22.45 На ночь глядя. Удар, еще удар в боевике «СИЛЬНЕЙШИЙ УДАР-2».
0.20 «Твой ход, киноман».
0.25 Группа «Вакуум» в Москве.



7.00 «Очевидец».
7.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
8.00 Сериал «Доктор Элинор Брэмвелл».
8.55 Сонник.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Новые приключения гномов».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Европейский футбол на ТНТ.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Верите ли вы в это?»
13.30 Док. фильм. из цикла «Ведия»: «История огнестрельного оружия в России». Части 3-я и 4-я.
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Доктор Элинор Брэмвелл».
16.30 Сериал «Сиквест».
17.30 Мультфильм «Пес и Кот».
17.55, 21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз П.Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Вспомнить все».
21.35 Драма «ЗА ЧТО МНЕ ЭТО?».
23.45 Кино, кино, кино.
0.20 «Встреча с ...». Группа «Моральный кодекс».
1.20 Комедия «Я люблю Люси».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал для детей «Приключение в королевстве»(Канада).
8.26 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная программа.
9.35 «Я рисую».
9.50 Мультиклуб.
10.10 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.35 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.10 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.05 Международные спортивные новости.
12.20 Сделано в Беларуси. Акционерное общество «Світанак»(г.Жодино).
12.35 Телевизионный Дом кино. Художник кино и театра Владимир Чернышов.
13.05 Личности XX века. Док.сериал «Сокровенные люди». 5-я серия.
13.20 Водевиль по рассказам А.Толстого «ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ».
14.30 Сельчане. Толочинский район.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.25 «Суперобраз XXI века».
16.55 Теленавигатор.
17.20 Концерт, посвященный вручению премий «За духовное возрождение» и специальных премий Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства за 1999 год.
18.40 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал(Колумбия).
19.20 Премьера песни.
19.35 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием 1-й белорусской антарктической экспедиции.
21.25 Л.Полищук и В.Тихонов в социальной мелодраме «ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ» (Россия).
23.35 Автопарк.
23.45 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.

7.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его команда».
8.10 Утренняя звезда.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.00 Семейная комедия «АЛЬФ».
10.30 Здоровье.
11.00 Дневной киносеанс. Лидия Смирнова в комедии «ДАЧА».
13.00 Клуб путешественников.
13.40 История одного шедевра. Русский музей.
13..55 Погода.
14.00 Новости.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Пациент № 7».
15.00 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 Как это было. Хоккейная суперсерия СССР-Канада. 1972 год.
16.55 Анна Козакова в программе «Женские истории».
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 «Невзоров». Телевизионная программа.
19.00 КВН - 2000.
21.05 Информационная программа с П.Шереметом.
22.00 Погода.
22.05 Век кино. Киану Ривз в фильме Фрэнсиса Копполы «ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА».

РТР

7.00 Служу Отечеству.
7.25 Папа, мама и я - спортивная семья.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Прогноз погоды.
8.55 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 Ретро-городок.
11.00 Русское лото.
11.40 «Крот и автомобиль». Мультфильм.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.05 Старая квартира. 90-е годы.
14.05 Диалоги о животных.
15.05 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.00 Документальное кино. «Свет его звезды».
17.00 Перед «Зеркалом».
17.20 Кинотеатр «Россия». Борис Щербаков, Татьяна Догилева и Лариса Удовиченко в кинокомедии «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ».
19.00 Зеркало.
20.00 Мировой кинопроект-2000. «Библия». «Соломон». 2-я серия.
21.40 Праздничный концерт, посвященный 11-летию ГУБОП.
23.00 Элитное кино. Михаил Козаков и Евгений Стеблов в фильме «УЖИН В ЧЕТЫРЕ РУКИ».
0.20 Прогноз погоды.



9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Детский сеанс. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИОАННЫ». Худ. фильм.
11.05 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.30 «Играем басни Крылова». Режиссер В.Фокин.
12.05 «Цирковой фургон». Мультипликационный фильм (ГДР, 1974 г.).
12.30 «Музыка жизни». И.Архипова.
13.00 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Б.Пиотровского.
13.30 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «КАРТОННАЯ СВАДЬБА». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия.
14.35 Кино вчера и всегда. Авторская программа В.Божовича.
15.05 Отечество и судьбы. «Бенуа». Часть 2-я.
15.30 Положение вещей.
16.00 Фильмы Елены Саканян. «Герои и предатели».
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Вагнер. Опера «Летучий голландец».
20.40 «Олимпионики». Мультипликационный фильм для взрослых.
21.00 Новости культуры.
21.20 К юбилею Лидии Смирновой. «ДЯДЮШКИН СОН». Худ. фильм.
22.45 «Дуниада». Джазовый концерт.



6.55 Анонс дня.
7.00 Сегодня.
7.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». «Новое слово в живописи».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!»
9.00 Сегодня.
9.15 Служба спасения.
9.40 Пойми меня.
10.15 Путешествия натуралиста.
10.45 Фитиль.
11.00 Сегодня.
11.25 «Полундра». Семейная игра.
11.55 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
12.25 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
14.00 «Криминальная Россия». «Сибирский потрошитель». 2-я серия.
14.30 Профессия - репортер. Андрей Антонов. «Чужие».
15.00 Сегодня.
15.35 Большие родители.
16.05 Док. сериал «Холодная война».
16.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». «Королева красоты».
20.50 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.10 Мир кино. Бубба Смит в комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». Фильм 5-й (США).
22.50 «Третий тайм».
23.40 Мир кино. Джеффри Комбс и Барбара Крэмптон в фильме «ИЗВНЕ».



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в боевике «ОГНЕННЫЙ ДРАКОН».
7.15 Дорожный патруль.
7.30 Сериал «Грейс в огне».
8.20 Мультфильм «Тромбон и господа».
8.45 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.20 «Star Старт».
9.50 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
10.25 Сериал «Мистер Бин». «Мистер Бин выходит в город».
10.50 Шоу Бенни Хилла.
11.40 Телемагазин в Минске.
11.45 Канон.
12.20 Кинотеатр ТВ-6. Т.Нигматулин в детективе «ВОЛЧЬЯ ЯМА», 1-2 серии.
14.45 Телемагазин в Минске.
14.55 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.45 О. С. П. - студия.
16.45 Катастрофы недели.
17.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.00 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Морской договор».
19.00 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. К Дню всех влюбленных. Джозеф Файнс в комедии «КОЕ-ЧТО О МАРТЕ».
20.40 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ОБНАЖЕННАЯ ЛОЖЬ».
22.20 Ваша музыка. «Адам и Ева».
23.15 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».
0.15 Окончание трансляции.



5.00 Спорт на планете.
5.30 «Факт».
5.45 Мультфильм «Будь здоров!»
6.00 Кинематограф XX. «Звездный путь». Даниэль Ольбрыхский и Барбара Брыльска в фильме «ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ». 2-я серия.
7.20 Дом актера.
8.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
8.30 Фильм - детям. «ПАРИ С ВОЛШЕБНИЦЕЙ» (Румыния).
9.45 Мультфильм «Золоченые лбы».
10.00 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
10.55 Анонс недели.
11.00 Сказка за сказкой. «Три апельсина».
11.30 Театр на экране. «Безумный день или Женитьба Фигаро». 2-я серия.
12.50 «Прощай, XX век!». «Год 1938».
13.45 «Мировые сокровища культуры». «Мегалитные храмы Мальты».
14.00 Благовест.
14.25 «Я памятник себе...».
15.15 Детектив по выходным. «СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАНЗИТ».
16.40 К 55-летию Победы. «Зову живых...»
16.55 Анонс недели.
17.00 Темная для В.Новодворской.
17.30 «Факт».
17.45 Спорт на планете.
18.10 Телевизионный художественный фильм «ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА». 2-я серия.
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Одессы».
20.30 «Факт».
20.45 Постфактум.
21.00 Кинематограф XX. «Звездный путь». Даниэль Ольбрыхский и Барбара Брыльска в фильме «ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ». 2-я серия.
22.20 Благовест.
22.45 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс недели.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Ноу-хау шоу».
23.30 «Факт».
23.45 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
0.35 Театр на экране. «Сватовство гусара».
1.50 Мультфильм для взрослых «Окно».
2.00 «Вас приглашает шоу-группа «Доктор Ватсон». Передача 2-я.
2.30 «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 Детектив по выходным. «ОСТОРОЖНО! КРАСНАЯ РТУТЬ».
4.20 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
4.35 Классика. Избранное.



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Слоненок-турист». Мультфильм.
8.15 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.30 Смотрите на канале.
8.35 Час приключений. Новый Бэтмэн в фантастическом сериале «Человек ночи» (Канада).
9.30 «Слово и дело».
10.00 События.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.45 «Мир женщины».
11.15 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
11.45 Короткое кино. «Улыбка Фернанделя» (Франция).
12.25 Вице-губернатор Московской области Михаил Мень в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Лучший американский сериал 1999 года «Практика».
14.00 Программа передач.
14.05 Погода на неделю.
14.15 «Особая папка».
14.45 «Фантазеры из деревни Угоры». Мультфильм.
15.05 Продажный врач в полицейском сериале «Жюли Леско» (Франция).
17.00 Внимание. Киноигра «Третьего не дано».
18.00 Народная ярмарка «Балагана Лимитед».
18.55 Программа передач.
19.00 События.
19.25 «Спортивный экспресс».
19.55 Премьера рубрики. 86 дней до Победы. Е.Леонов, А.Папанов, Н. Ургант в фильме «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ».
21.50 «Музыкальная корона: Донна Саммер».
22.40 На ночь глядя. Фантастический боевик «ТЬМА» (США).



7.00 «Очевидец».
7.30 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
7.55 Программа передач.
8.00 Сериал «Доктор Элинор Брэмвелл».
8.55 Сонник.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Новые приключения гномов».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
11.00 Мировой футбол.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
13.30 Док. фильм. из цикла «Веди»: «Жизнь женщины».
13.55 Программа передач.
14.00 Док. фильм. из цикла «Великие тайны и мифы 20 века»: «Тайны НЛО».
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Доктор Элинор Брэмвелл».
16.30 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 Музыка на ТНТ.
19.55 Программа передач.
20.30 Сериал «Вспомнить все».
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.40 Стриж и другие...
23.15 Титаны реслинга на ТНТ.
0.15 Комедия «Я люблю Люси».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 7 — 13 февраля

Овен сражается с ветряными мельницами во вторник и среду, и здесь следует остерегаться криминальных мотивов и разборок — можно случайно попасть в историю. Не исключено кратковременное обострение заболевания в первой половине недели. В основном время проходит в закулисных переговорах, в закрытых помещениях, попытках подальше запрятать самые потаенные желания и планы.

Телец из-за повышенной вероятности несчастного случая во вторник и среду в любой деятельности должен помнить: лучше сто раз отмерить, чем один раз отрезать. Не исключено, что Телец получит важные бумаги или документы от партнеров, и с волнующим человеком придется решать деловые проблемы.

Близнецы работают с ворохом документов, пишут объяснительные и бюллетени и сочиняют петиции. Не исключено, что друг или какой-то агрессивный недоброжелательный человек может неблагоприятным образом вмешаться в семейные отношения во вторник и среду, что может вызвать желание «пойти в атаку». Выходные дни ознаменованы тихой работой или такими же свиданиями.

Рак может отправиться в поездки и походы, активно заняться самообразованием или достаточно успешной сдачей экзаменов. Однако во вторник и среду повышен риск перенести острую инфекцию, обратиться в лечебное учреждение. Есть шанс прочувствовать заботу любимого человека во второй половине недели.

Лев борется с недостатками в любимом человеке, но сам может заблуждаться. Лучше лишний раз во вторник и среду предостеречь детей от опасности или неверных шагов в жизни. Четверг — хороший день для ценных хозяйственных приобретений или мероприятий. В выходные дни можно «подцепить» хорошую идею профессионального продвижения.

Дева во вторник и среду чувствует ненадежность партнеров, замечает предательские мотивы. Однако Дева способна найти с ними общий язык и разумный, трезвый подход в четверг. Вероятны обнадеживающие солидные предложения или новости, гости из-за границы, успешная дальняя поездка в выходные дни.

Весы могут быть сражены неприятными сведениями относительно какого-то рабочего проекта или состояния здоровья и вовлекаются в многочисленную суету и переговоры. К выходным дням возможно достижение реальных успехов. Во вторник и среду повышена вероятность уличных или соседских стычек, а поэтому лучше вести себя корректно.

Скорпион в результате некоторой авантюрной игры или вероломства ненароком может лишиться части денежной суммы во вторник и среду. Однако это особо не повлияет на его тягу к любви или хотя бы романтическому приключению. Поэтому намечается волна легких знакомств, встреч, культурных мероприятий или оживляющих штрихов в семейной жизни.

Стрелец может оказаться виновником неприятностей своих родных и близких во вторник и среду, вероятно — придется ответить за свои промахи. Вся неделя посвящается незначительным домашним проблемам, мелким хлопотам и доработкам прошлого материала. В выходные дни, видимо, благоприятно пройдут в трудах праведных.

Козерог способен навлечь острую инфекцию во вторник и среду, поэтому нежелательно активное пребывание в общественных местах в это время. Неприятный натиск родственников имеет кратковременный характер. Намечается достаточно активная коммуникативная, писательская деятельность, а в выходные — романтические встречи, гости.

Водолей проверяет на прочность дружеские контакты. Не исключено, что предлагаемые во вторник и среду проекты имеют на самом деле иное финансовое обеспечение. В четверг можно расставить верные акценты, позаботиться о реальной стоимости труда. В выходные дни Водолеи превращаются в домоседов.

Рыбы могут навредить карьере и уменьшить вероятность достижения поставленных жизненных целей своими необдуманными действиями во вторник и среду. Однако партнеры не пожалеют ценных советов, помогут устроить выгодную поездку или встречу, которая даст осязаемый результат уже к выходным дням. Рыбы во второй половине недели проявляют отменные аналитические способности.

P. S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальные прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

Дом, где одевают милиционеров

корреспонденты «БДГ» первыми увидели коллекцию новой формы белорусских стражей порядка

Марина ЗАГОРСКАЯ,
Максим МАЛИНОВСКИЙ (фото)

Ко Дню милиции — 4 марта — белорусским милиционерам справят новое темно-серое обмундирование с золотистыми пуговицами. С этого дня их форма по цвету, фасону и фурнитуре будет напоминать экипировку российских собратьев. Пока же утвержденные приемной комиссией и уже готовые комплекты для высшего руководства дожидаются праздничного выхода в свет на вешалках в небольшой кладовке цеха раскроя дизайн-центра форменной одежды при МВД. Посетившим дизайнерское подразделение министерства корреспондентам «БДГ» удалось в этот день не только полюбоваться воочию и попробовать на ощупь форменную интеграцию российских и белорусских силовых структур. В цех раскроя мы вошли как раз в тот момент, когда высококлассный закройщик дизайн-центра Анатолий СКРИБА готовился к созданию в новой цветовой версии точной копии любимого форменного плащ-пальто министра внутренних дел Юрия Сивакова.

— Легко ли угодить министру? — спросили мы у личного закройщика высшего руководства МВД.

— Он требователен, но справедлив. Генеральскому составу, полковникам, начальникам отделов министерства положено пройти по две примерки (на одну больше, чем чинам пониже). Ведь и статус у них высокий. На самую ответственную примерку — министра — уходит чуть больше времени, чем обычно, — 10-15 минут.

К слову, у Анатолия Скрибы одевается не только министр внутренних дел. Командующий войск МВД Юрий Жадобин, представитель МВД Беларуси в Польше Владимир Шафаренко, представитель МВД Беларуси в Литве Михаил Тесовец тоже. Сложность работы закройщика чаще всего не зависит от звания заказчика. Все лекала, по его собственному утверждению, Анатолий Мефодьевич держит в голове. На каждого постоянного заказчика специально заводится личная карточка с указанием всех необходимых размеров. Так что форму для тех, кто не имеет обыкновения полнеть раз в два месяца, можно кроить сразу. Самое большое количество примерок — три — требуется для людей с нестандартной фигурой. Зато ладно скроенная форма незамедлительно дает свои плоды — уже в примерочной, до окончания пошивочных операций «нестандартные», по мнению очевидцев, выглядят приосанившимися и постройневшими.

Это может показаться кому-то необязательным, но дисциплина в силовых структурах начинается с... гардероба. Высота талии, глубина проймы, расход ткани, расположение карманов, размер воротника и даже длина используемой для пошива нити — все должно быть «по уставу» и расписано в каждом конкретном случае до миллиметра. В то же время, как заверили нас работники дизайн-центра, любой уважающий себя силовик — от генерала до рядового — не преминет воспользоваться возможностью прослыть модным. Ничего удивительного. Ведь истории известен не один факт, когда заказы на производство обмундирования получали фирмы — законодатели гражданской моды. Офицерскому составу немецкой армии модели одежды разрабатывали, например, сотрудники Hugo Boss. Модельеры всего мира до сих пор считают их очень удачными. В этом и мы смогли убедиться, спустившись всего лишь этажом ниже — из цеха раскроя в швейный цех. Его работники на днях освоили новый ассортимент — шинели времен второй мировой войны для офицерского и рядового состава... немецкой армии. Заказ на экипировку для 20 военнослужащих и одно-единственное гражданское платье в военном стиле сделала киностудия «Беларусьфильм». Все актеры, занятые в новом фильме о войне, являлись на примерки не строем, но очень пунктуально.


Личный закройщик руководства МВД и любимый плащ министра Сивакова


Звезды на погонах — дело рук золотошвеек


Новый ассортимент — немецкие шинели времен второй мировой


Фуражки для выпускников Академии МВД уже готовы

Во многих странах мира выпускаются теперь специальные каталоги модной одежды для различных силовых ведомств. Правда, само понятие мода включает, если речь идет о форменной одежде, не только эстетичные характеристики. Экипировка должна быть надежной, практичной, недорогой.

Белорусское МВД — заказчик не привередливый, но преследующий весьма прагматичные интересы и не признающий никаких отсрочек в исполнении. Оценку каждой новой разработке дизайнеров выставляет коллегия ведомства. Иногда для этого требуется просто предоставить модель, иногда провести демонстрацию (и тогда в роли манекенщиков выступают курсанты Академии МВД), но только после утверждения модель получает право на жизнь. Однажды, например (тогда еще конструкторскому бюро, а не дизайн-центру), пришлось разработать 20 моделей обыкновенной будничной фуражки, прежде чем определилась та, которая больше всех к лицу милиционерам, патрулирующим улицы города. А 50 комплектов курток для инспекторов ГАИ сначала проходили испытание ноской, и только потом выяснилось, что белые светящиеся полосы на груди и рукавах нужно заменить на красные.

Дизайн-структура МВД — сродни ателье, где все шьют по индивидуальному заказу и по высокому разряду. Единственное условие — наличие документа, удостоверяющего личность и звание клиента. Это нужно для того, чтобы услугами ателье не воспользовались мошенники. А купить здесь можно все: от майки и носков до маскировочного костюма «Леший». Мы сами видели. Особый шик любому офицеру придаст наличие галстука с вышивкой или шарфика с бахромой. Но в этом сезоне самой большой популярностью в ателье пользуются разработанные дизайнерами центра джемпера и свитера. Уникальность их в том, что погоны крепятся на липучках. Для того, чтобы, получив повышение в звании, сменить знаки различия, которые закрепляются на специальной муфточке, достаточно всего нескольких секунд.

Спутать разработки дизайн-центра с какими-либо другими невозможно. На всех — фирменный знак «Жилбел» с указанием телефонов. Продукцию «Жилбела» знает — без преувеличения — каждый белорус. Сейчас вся милиция ходит в дешевой и качественной одежде, изготовленной здесь. А десятилетие назад фирма работала на широких просторах СНГ по весьма узкой специализации — нашивки для служащих внутренних войск и МВД. И лишь после того, как погоны, произведенные «Жилбелом», прослыли лучшими не только в Беларуси, но и в России, было решено приступить к пошиву форменной одежды. Сейчас здесь одеваются представители МВД, Министерства обороны, Министерства по чрезвычайным ситуациям, пограничники, таможенники, прокуроры, железнодорожники...

Начало года стало для работников дизайн-центра и «Жилбела», где занято в производстве 520 человек, временем горячим. Всего за полтора месяца требовалось разработать и сшить 40 образцов новой формы для всего состава МВД: рядового, курсантов, офицерского и высшего командного. А каждый комплект включает: плащ-пальто, зимнее пальто, камуфляж летний городской, камуфляж зимний городской, китель, две куртки, брюки, для женщин — еще и юбка. Длина ее, кстати, тоже регламентирована строгими правилами и не должна ни в коем случае быть выше середины колена. При этом женский ассортимент форменной одежды не выпускают серийно. Приобрести форму прекрасная половина служащих различных ведомств и курсантки могут только здесь. Изготовлением фуражек с высокой тульей в нашей стране занимаются тоже только в дизайн-центре при МВД.

Участок, который поразил наше воображение кропотливостью работающих в нем, — золотошвейный. В день физически невозможно вручную вышить золотой канителью более четырех звезд на погоны или одной кокарды для праздничного обмундирования. Но после того, как плоды труда золотошвеек уютно располагаются на плечах праздничной экипировки или на фуражках силовиков, уже не остается сомнений в том, что форменная одежда может быть не только практичной, но и стильной.

Виталий Барковский: «Выигрывает тот, кто проигрывает»

известный студийный режиссер возглавил вторую сцену Беларуси, и его работы до сих пор вызывают споры у критиков

Варвара МАТРОСОВА

Летом 1999 года в «БДГ» было напечатано интервью с известным актером театра и кино Геннадием Шкуратовым, который работает в Витебске. Оно вызвало гнев у чиновников от культуры и одобрение у многочисленных коллег по театру. Но! Но «восстания рабов» не получилось. Отмолчались обе стороны. А недавно Государственный академический драматический театр им. Я.Коласа приезжал на гастроли в Минск. В советские времена такие туры носили название «творческие отчеты». Как показывает практика, и сейчас от областных театров художественного бума никто не ждет. Но у витеблян — своя история, рассказанная главным режиссером Виталием БАРКОВСКИМ.



СПРАВКА «БДГ».

Постановки В.Барковского:

«Последняя [illegible] Треплева» (сценическая композиция В.Барковского)
«[illegible] [illegible]кая композиция В.Барковского)
«В стиле [illegible] не потеют» (сценическая композиция В.Барковского)
«Женитьба» (Н.Гоголь)
«Жанна» (Ж.Ануй)
«Челове[illegible]щина» (М.Горький) и многие другие.
Его постановки отмечены призами и вниманием жюри национальных и международных фестивалей:
спектакль «Марк Шагал» (В.Барковский) — Гран-при Международного фестиваля театральных искусств в Румынии (1990 г.)
спектакль «Нора» (Г.Ибсен) — лучший спектакль фестиваля «Маладзечанская Сакавіца» (1995 г.)
спектакль «Пісьменные» (М.Чоке) — Гран-при фестиваля немецкой драматургии в Минске (1998 г.)
спектакль «Баловни судьбы» (Е.Попова) вошел в четверку лучших спектаклей Европы на фестивале Bonner Biennalle (1998 г.) и т.д.
спектакль «Потому, что люблю» (Е.Попова) — Гран-при фестиваля национальной драматургии в Бобруйске (1998 г.)



Сцена из спектакля «Потому что люблю»

— Как вы считаете, сам ли человек выстраивает свою жизнь или же Господь Бог направляет его по предназначенному пути?

— Еще в детстве один человек проявляет склонность к математике, другой — с увлечением рисует, третий — хорошо танцует или поет. Господь Бог дает человеку все и часто подсказывает в выборе, другое дело, что эти способности нужно развивать.

Думаю, я сам искал этот путь и благодаря своей интуиции начал заниматься театром. А выбор в большей степени зависел от меня, моего желания, от моей воли. Уже в восемнадцать лет я поступил в наш театральный институт и стал студентом такого великого человека, как Дим Сеич Орлов. А когда меня послали в Москву учиться режиссуре, я сам выбрал курс Анатолия Васильевича Эфроса. Думаю, каждый человек сам выбирает, что ему ближе.

— Кого бы вы назвали своими учителями как в профессии, так и в жизни?

— Я уже упоминал об Орлове. Учебу у него я считаю великой удачей. Он был представителем старой интеллигенции, благодаря ему я получил представление о богатстве русской культуры.

Безусловно, и Эфрос определенным образом воздействовал на формирование моей личности.

На меня огромное влияние оказала Зоя Владимировна Свинарская. Это педагог, актриса, которая когда-то училась в студии Михаила Чехова. Ее тактичное отношение к студентам, знакомым, близким и, в первую очередь, к жизни вызывало у всех уважение и симпатию. Мне очень интересно было беседовать, наблюдать за ней и учиться у нее.

А на курсе в театральном у нас была педагог Марина Сергеевна Попова. Она не заставляла, а провоцировала студентов учиться, специально создавая ситуации, когда человеку становилось стыдно, если он чего-то не знал.

А еще был такой Владимир Владимирович Бритков, заведующий кафедрой Института леса и сплава в Красноярске. Я считаю его интересным сибирским философом. Его фраза: «Выигрывает тот, кто проигрывает» для меня очень дорога.

Учителя — это те, кто воздействует добром, так как глубина знаний — это и есть великое добро, а в устах нравственного, морального человека — огромная польза.

— Каким был театр имени Я.Коласа, когда вы пришли туда главным режиссером, и что изменилось за время вашей работы?

— Труппа находилась в сложном положении из-за морального и нравственного климата в коллективе. Я видел коласовский театр в его лучшие времена, знал, что там очень мощный творческий потенциал актеров. Я объединил вокруг себя группу единомышленников. Главной моей целью было возродить в людях интерес, прежде всего, к своему делу, к своей работе. Это мне в большей степени удалось с актерами среднего возраста, т.к. люди старшего поколения труднее принимают и соглашаются с новым театральным языком.

Считаю, что программу-минимум я выполнил, а максимальная задача — чтобы заработал в полную силу весь театр. Так как мы уже близко познакомились со всей труппой, то сегодня встает вопрос о постановке крупных современных произведений и классики.

— По какому принципу в театре подбирается репертуар?

— Репертуарную политику приходится определять в зависимости от возможностей труппы. В театре, как и в жизни, все постоянно меняется, и сегодня мне трудно говорить о некой четкой генеральной линии.

Вот совсем недавно и неожиданно ушли из жизни три прекрасных талантливых человека, три великих актера: Владимир Кулешов, Борис Крупский и Евгений Шепило, и эти катаклизмы, безусловно, внесли свои коррективы в жизнь труппы.

Нюансы возникают в связи с болезнями, с некоторыми вредными привычками и наклонностями актеров. Я не могу дать актеру роль, зная, что у него есть талант, но нет внутренней дисциплины. Считаю, что дисциплина занимает важное место в театре.

— Чем вас привлекает работа в разных театрах Беларуси и за рубежом?

— Всегда интересно общение с новым коллективом. Я считаю, что произведение театрального искусства — это, прежде всего, уровень коллективного сознания, культуры и профессионализма. А уровень коллективного сознания зависит от лидера театра или от актерских индивидуальностей, которым потом и создадут уровень художественного мышления будущего спектакля. Для меня это всегда интересно.

Люблю работать с молодыми актерами — это меня вдохновляет и каким-то образом обогащает.

— Кого из молодых режиссеров вы считаете перспективными и кто, по вашему мнению, в ближайшие 5-10 лет мог бы составить вам конкуренцию?

— На одном из фестивалей я видел спектакль режиссера Д.Солодухи. Яркую индивидуальность всегда замечаешь и стараешься проследить ее путь. Он прекрасно показался, у него оригинальное режиссерское видение.

Интересен, на мой взгляд, режиссер А.Гришкевич, поставивший в нашем театре спектакль «Фрекен Юлия» А.Стриндберга. Не все сейчас в его постановке получилось, но, думаю, у этого молодого художника перспективные будущее, если...если...если...

— А кто из молодых драматургов привлекает ваше внимание?

— Скажу честно, я не совсем хорошо знаю современную драматургию. Для этого просто не хватает времени. Хотя считаю, что всем театрам республики нужно работать с молодыми драматургами, а в репертуарах должны присутствовать их пьесы.

Сейчас я присматриваюсь к одной пьесе Андрея Ахметшина. Он своеобразно мыслит, хорошо владеет искусством написания монолога. Но, к сожалению, этот проект пока нет возможности реализовать.

— Будет ли продолжаться ваш творческий союз с Еленой Поповой?

— Я буду ставить любую ее новую хорошую пьесу, потому что я, как мне кажется, чувствую и понимаю ее драматургию.

— А чем именно пьесы Е.Поповой вас так привлекают?

— Мне думается, сегодня Елена Попова вообще стоит особняком в современной драматургии. Опираясь на глубокое знание времени и на общую культуру, она исторически каким-то образом прослеживает, как я это называю, деформацию славянского гена, ведь последнее столетие принесло народу множество испытаний.

Попова пытается постичь некий мир людей, расшифровать целую эпоху формирования новой общности. Еще Чехов начал тему гибели культуры нации в «Вишневом саде», а Елена Попова пытается в конце XX века продолжить ее художественное исследование в своих пьесах, то есть как бы посадить этот вишневый сад снова. Ведь истинно интеллигентный человек не может жить в духовной пустоте, ее нужно чем-то заполнять, хотя бы видеть или чувствовать идеал. Без «сада», без духовности, без высокой культуры и истории его существование невозможно.

Мне интересно, смогут ли герои Поповой в будущем поступать так, чтоб этот сад приносил плоды.

Думается, нужна мощная национальная идея, которая дала бы возможность народу вернуться, может быть, к чистому листу, чтобы потом заполнить его какими-либо знаками. И именно эти знаки должны стать определяющей программой в развитии и воспитании нового человека.

— О постановке какой пьесы мечтает режиссер Виталий Барковский?

— Я должен сказать, что здесь одной пьесой не обойтись. Очень хочется поставить Т.Уильямса, все его пьесы шикарны. Прекрасны пьесы Чехова, Тургенева, Гоголя... Думаю, а не сделать ли пьесу по произведениям белорусских писателей А.Розанова, М.Стрельцова; западных — Джойса, Кортасара, Фолкнера... Фолкнера я особенно люблю.

Но должность главного режиссера обязывает выполнять определенную программу и учитывать обстоятельства, и если говорить о театре имени Я.Коласа, не всегда возможно мечту сделать явью.

— Во все времена режиссеров привлекала драматургия Шекспира. Каковы ваши отношения с великим англичанином?

— В творчестве Шекспира больше всего меня привлекают две пьесы. Когда-то, лет 15 назад, в Бобруйске мы пытались поставить «Ромео и Джульетту». Но, видимо, была не готова база, и не только материальная. Ничего достойного тогда не получилось.

Но пьеса привлекает до сих пор. Меня в ней интересует любовь. Если бы Ромео и Джульетта остались жить и любить, что происходило бы с ними дальше? Любовь не может продолжаться вечно. Это мощнейший всплеск, это дано Богом, дано природой. И почему-то за любовь, за идеальный порыв приходится рассчитываться трагически не только человеку, но и человечеству.

И вторая пьеса Шекспира, которая меня интересует, — «Ричард II». Я был просто поражен спектаклем И.Вайткуса в Каунасе по этой пьесе. Именно Вайткус сумел убедить меня в том, что Шекспир исследует то, как человеческое общество относится к личности, которая добром пытается вылечить любые изъяны. Эта тема для меня то же самое, что в русской культуре «Царь Федор Иоанович» А.Толстого, только у Шекспира все сделано более цельно, более проникновенно, по классическим канонам драматургии.

— Вы хотели бы, что б ваши дети профессионально занимались театром?

— Я бы очень хотел, чтобы и мой сын, и моя дочь стали либо театральными режиссерами, либо сценографами, то есть получили творческую профессию... Они часто бывают в театрах, и там, и дома слышат наши беседы, обсуждения, знают, что происходит в нашей среде. Они уже имеют некоторые представления о театральных законах. Я считаю это серьезной подготовкой.

Моя старшая дочь закончила БГУ, она хороший филолог, преподавала в университете. Но я уверен, что, занимаясь театром или обучая студентов в нашей Академии искусств, она принесла бы гораздо больше пользы театру и искусству в целом. Думаю, сейчас она жалеет, что упустила эту возможность.

Почему в Беларуси не растет чай?...

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

«Любите их, пока они живые». Так несколько лет назад озаглавила свой материал про белорусскую джазовую группу Apple Tea одна журналистка. Но три года назад ситуацию в белорусском музыкальном бизнесе можно было назвать более оптимистичной и перспективной. Другое было время, другая страна. А вот люди — все те же... За семь лет существования Apple Tea у нас так и не научились ценить талант этих музыкантов. Не научились гордиться своим. Не научились свое защищать.

Между тем композиции Apple Tea могли быть прекрасным эталоном белорусского музыкального качества. Могли бы великолепно представлять нашу культуру в любом уголке мира. Могли бы, в конце концов, приносить доход куда более материальный, чем просто аплодисменты. Если бы здесь, в Беларуси, таких музыкантов научились ценить.



Младший брат

В сфере белорусской некоммерческой музыки Apple Tea — первопроходцы. Именно они были первой белорусской джазгруппой, участвовавшей в одном из крупнейших фестивалей Восточной Европы Kaunas Jazz, причем в одном концерте с такими звездами, как Марк Коплэнд, Джон Аберкромби, Сесиль Норби.

Apple Tea первыми в Беларуси выпустили на видео live-версию концерта параллельно с аудиокассетой. Любопытно, что авторские права на исполненные композиции были зарегистрированы во французской компании CDL Music.

Apple Tea были первооткрывателями белорусского джаза и для Востока — их композиция вошла в первый джазовый сборник «Весь этот Jazz» российского музыкального лейбла Boheme Music. Затем последовал контракт с этой известной в джазовом мире звукозаписывающей компанией на издание альбома в формате CD.

Казалось бы, радости не было предела. Но... Одной фразой ситуацию можно охарактеризовать так — к белорусским музыкантам отнеслись по давней русской привычке. Как к младшему брату...

Записи альбома предшествовало подписание контракта с автором композиций и лидером группы Игорем Сацевичем. Boheme Music обязалась предоставлять музыкантам по 100 экземпляров с каждой тысячи выпущенных дисков. Первую сотню Apple Tea, действительно, получили. Но со временем узнать на Boheme, увеличивался ли тираж альбома, сколько всего было продано дисков, какова их стоимость, стало очень трудно. На официальной страничке Boheme в Интернете указана цена в Usd 8. При продаже через торговую сеть цена подобных дисков составляет, как правило, не менее Usd 10. Сколько на самом деле можно заработать на белорусском джазе?..

Главнейший пункт договора — авторское вознаграждение и сохранение авторских прав. Здесь совсем плохо. *«В контракте оговаривалось получение авторского вознаграждения по минимальным ставкам, установленным российским законодательством,* — пояснил «БДГ» Игорь САЦЕВИЧ. — *Как правило, это сумма в 15% от стоимости тиража. Прошел год, но мы до сих пор не получали никаких выплат за выпущенный диск».*

— Можно сказать, что фирма нарушила условия контракта?

— Безусловно.

— Тогда время обратиться в суд?

— Я обращался в белорусский Комитет по авторским и смежным правам, у которого есть договор с аналогичным российским обществом защиты авторских прав РАО. Нам обещали помочь через суд. Но на суд нужны деньги. В таком случае лучше на эти деньги мы выпустим новый диск, материал для которого уже готов.

Слушай свое!

— Прошлым летом в эфире одесской FM-станции я услышала рекламу, музыкальным сопровождением которой была одна ваша композиция...

— Это сделали без нашего ведома. Я сообщил об этом в Комитет по авторским правам. А через свои источники мы узнали, что это сделала какая-то московская компания, вещающая на Украину. Композиции Apple Tea появились в рекламных заставках как раз после выпуска диска на Boheme. То есть никакой защиты авторских прав ни с белорусской, ни с российской сторон нам обеспечить не могут. А недавно нам стал известен еще один факт — работающие в московском джазклубе «Мираж» музыканты постоянно исполняют нашу композицию без нашего на то разрешения. Хотя, с другой стороны, это приятно — людям нравится наша музыка.

— Белорусские радиостанции часто ставят ее в эфир?

— Говорят, иногда крутят.

Считаю, у нас только однажды была отличная радиостанция «101,2», но она закрыта. Сегодня на белорусском радио существует неприятная избирательность — несколько раз в день звучит «Smoke On the Water» Deep Purple (это в лучшем случае), а остальное время занимает российская попса. Сейчас я не слушаю радио. Противно просто! Почему в Беларуси нет белорусскоязычной FM-станции? Почему наши ди-джеи стараются говорить с московским акцентом и в этом находят какой-то шарм? Все это, в общем, очень грустно... Раньше многое еще можно было объяснить. А теперь, когда информационный голод прекратился, вдруг выяснилось, что наши люди не хотят воспринимать нормальную музыку. Вот это страшно. Неужели мы никогда не научимся вовремя и по достоинству ценить свое?

Старший брат

Для того, чтобы ценить и уважать, нужна элементарная культура. Откуда ей взяться, когда...

«Вся наша история в принципе свершилась в стенах оркестра. Михаил Финберг на нас не давит, и огромное ему за это спасибо. Это человек, который дает жить. Мы, конечно, будем продолжать развиваться, но мне хотелось бы сотрудничать и дальше». Это слова Игоря Сацевича еще из 1996 года, когда группа была малым составом Государственного концертного оркестра. Было участие в фестивалях оркестра, бенефис Сацевича, а потом вдруг «внезапный» для стороннего наблюдателя уход музыкантов из оркестра. Вдруг?

— Какие-то «мелочи», которые со временем стали существенными. Репетиции в подвале, плата за пользование аппаратурой оркестра на время наших сольных концертов. Хотя мы и числились в его составе.

— Но это абсурд — вы платили работодателю за возможность работать?!

— Теперь, уйдя из оркестра, за меньшие деньги мы арендуем аппаратуру даже лучшего класса... И потом. Всегда у музыкантов нашей группы возникали проблемы — отпроситься или взять оркестровые инструменты на сольные концерты. В то же время, будучи музыкантами оркестра, мы сами должны были оплачивать расходы по проведению концертов — аренду, афиши, билеты, гардероб и т.д. А когда нас пригласили на Каунасский джаз-фестиваль, пришлось просить у руководства оркестра отпуск за свой счет. Вместо командировки и гордости за то, что музыканты оркестра приглашены на такой престижный фестиваль...

Здесь и сейчас

Та же российская компания Boheme Music представляет Apple Tea как «один из главных предметов белорусского джазового экспорта». Тем временем профессиональнейшие музыканты группы (например, около года назад ударник группы Александр Сапега появился на страницах американского профессионального журнала Modern Drummer, а Игорь Сацевич был самым молодым джазменом Беларуси, удостоенным бенефиса) вынуждены зарабатывать на жизнь игрой в ресторане. Отсюда их желание, пока еще не поздно, покинуть эту забытую Богом землю.

Вот и дождались. Не так давно один из польских телеканалов предложил группе долгосрочный контракт, предусматривающий отнюдь не игру в ресторане, а профессиональную деятельность. Их зовут не потому, что белорусские музыканты дешевле польских. Просто на том, что они делают, поляки готовы с гордостью поставить музыкальный знак качества «Сделано в Беларуси».

А здесь... *«Хочется создать такую ситуацию, чтобы возможно было вычеркнуть ресторан, хочется зарабатывать деньги тем, что нравится. Это, наверное, и есть счастье».*

До тех пор, пока мы не научимся ценить самих себя, заставить других ценить нас будет очень сложно...

Дискография

1996 г. — «Пчаліны танец», MC, «Ковчег» (серия «Беларускі джаз»).
1996 г. — Angry Girls. Live in Minsk, MC, VHS, компания CDL Music.
1998 г. — «Весь этот Jazz», CD, Boheme Music (один трек на сборном диске).
1999 г. — Apple Tea, CD, Boheme Music, Россия.
Ожидается выход альбома группы в Германии.

ИНТЕРЬЕР

Их «родословная» из царских покоев

Вероника ЧЕРКАСОВА

В последние годы перечень с детства известных комнатных растений значительно расширился, и на смену герани, фикусу, бегонии пришли экзотические тропические растения, изысканные и элегантные, которые при умелом подборе могут не только облагородить помещения богатой фирмы, но и сделать стильным интерьер самой обыкновенной «хрущевки».

Украшать жилые помещения живыми цветами было принято всегда и везде. До революции путешественники привозили из дальних стран экзотические растения, ими постоянно убирались практически все интерьеры Зимнего дворца и дворца в Гатчине. Потом пришла революция, дворцы были разграблены, а экзотические растения переселились в крестьянские дома. Так что украшающие интерьеры городских поликлиник фикусы и китайские розы ведут свою родословную прямо из царских покоев.

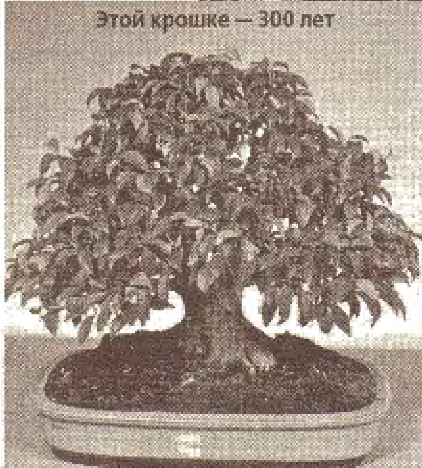
Сегодняшняя мода на экзотические растения пришла к нам с Запада. Трудно сказать, чего здесь больше — желания с толком вложить деньги или почувствовать присутствие живой природы в офисах с функциональными интерьерами и культом современной электронной техники. Как бы там ни было, но, по утверждению психологов, простой горшочек с фиалками помогает человеку избежать ощущения дискомфорта и неустроенности среди многочисленных мониторов, компьютеров, принтеров, сканеров и прочей техники.

На Западе разведение цветов поставлено на промышленную основу. Постоянно выводятся новые и новые сорта. Существует своя мода на те или иные цветы. Так, в прошлом году самым эротичным растением был признан антуриум. Кстати, его алый лепесток с длинным желтым пестиком (или тычинкой?) можно встретить и в минских магазинах.

Тропические растения далеко не так просты, как это кажется, когда смотришь на их зеленые листики. Специалисты уже давно заметили, что, когда Борис Ельцин подписывал в Кремле важнейшие документы, в кадре всегда присутствовала монстера. Не прервал эту традицию и Владимир Путин — белорусско-российские соглашения тоже были подписаны на фоне дерева-монстра.

На Западе живыми растениями украшают абсолютно все — улицу, коридоры, фойе. Сегодня без растений немыслим ни один интерьер. И что там банки и офисы — самую простую, скромную «хрущевку» можно до неузнаваемости изменить с помощью живых растений. Если у вас нет места для зимнего сада, то обязательно найдется маленький журнальный столик. А вот на него-то как раз и можно поставить живое растение, причем не одно. Между двумя креслами (вариант — креслом и диваном) вполне поместится компактная пальма драцена — удивительно неприхотливое и выносливое растение, не требующее ни частого полива, ни избытка света. Словом, мечта ленивой хозяйки. Дерево поменьше можно разместить на все том же журнальном столике, побольше — поставить на пол. Получится стильно и очень элегантно. А еще драцену называют драконовым деревом, так что в этом году оно особенно актуально. Считается, что драцена — символ власти, престижа, преуспевания.


Царская оранжерея


Этой крошке — 300 лет


Эротичный антуриум


Одноразовые мандарины

Для тех, кому драцена покажется слишком уж простенькой, можно порекомендовать нолину — очень напоминает капризную девушку с выющимися волосами. Дорого, но, боже мой, как изысканно...

Эстетам рекомендуем завести орхидею. Она сразу же придаст интерьеру изысканность и стильность. Бутоны раскрываются по очереди, а потому орхидеи могут цвести по нескольку месяцев.

Необычно и изящно как в квартире, так и в офисе, будет смотреться бансай — взрослое дерево сантиметров двадцать-тридцать в высоту с маленькими листиками, иголочками. Живут они несколько сот лет. Кстати, о возрасте: неприхотливая драцена живет 1000 лет, а цикос — 700, и если вы не погубите растение бестолковым уходом, то у вас есть шанс передать его по наследству своим детям. А вот горшок с цветущей бегонией или азалией будет радовать вас всего несколько месяцев. И не надо пытаться их реанимировать — первое цветение забирает у цветов почти все силы, и последующие уже никогда не будут такими обильными и красивыми.

Необыкновенно украсит интерьер цикос. Правда, для него трудно найти место — цикос похож на торчащий из земли ананас с причудливо изогнутыми веточками. Это одно из самых древних растений на земле. В Европе можно встретить цикосы диаметром в 4-5 метров, они имеют имена собственные и стоят столько же, сколько небольшой автомобильчик. Но в Минске таких растений не найти — ему нужна большая, просторная комната, стеклянная подставка, дорогой паркет... Не интерьер подразумевает это растение, а сам цикос диктует наиболее выигрышное для себя окружение.

Сегодня вошли в моду небольшие апельсиновые и мандариновые деревья с плодами. Однако, приобретая такое растение, надо помнить, что второго урожая не будет, и после того, как экзотические плоды будут сорваны, вам придется довольствоваться обыкновенным зеленым кустиком. Эти растения предназначены для специальных оранжерей, а не для квартир. Так что, лучше покупайте мандарины в киоске на вес... Впрочем, а почему бы не порадовать себя красивым кустом? Ведь покупают же любители за немыслимые деньги бутылку марочного вина, выпивают ее и не жалеют о потраченных деньгах...

Живые растения украсят вашу квартиру независимо от того, в каком стиле она оформлена. А выдержать его поможет вазон. Если у вас хай-тек — вы можете приобрести концептуальный горшок с металлическими полосками; если доминирующий стиль вашего дома — классика, значит, здесь будет уместна терракота, керамика; если вам нравится кантри — вазон можно поставить в плетенный из лозы каркас...

Сегодня, приобретая большие квартиры или собственные коттеджи, хозяева порой пытаются озеленить их от чердака до подвала. На самом же деле растения надо ставить лишь в те комнаты, где часто бывают люди. Замечено, что хуже всего растут цветы в кабинетах, куда месяцами заходят только для того, чтобы их полить. В чем тут дело — объяснить сложно. Тем не менее не нами замечено, что лучше всего цветы растут в спальнях, хорошо — на кухнях, в гостиных, детских. Часто живые цветы ставят в ванной. Поместить их туда, конечно, можно, но не стоит рассчитывать, что они там будут расти.

ФОТОВЗГЛЯД

Лица нового века

Отдел информации «БДГ»

В рамках проводящегося восьмой раз конкурса-фестиваля моды и фото «Супермодель Беларуси - 2000» определены победители первого конкурса — конкурса суперфотомоделей. Ими стали Татьяна Монич, студентка Белорусского экономического университета, и Андрей Луговцов, студент химфака БГУ.



Глядя на эти лица, вспоминается строчка Бориса Пастернака: «В борьбе со всем, что есть, изверясь, и зная с будущим в быту, нельзя не впасть к концу, как в ересь, в неслыханную простоту». Лица, действительно, поражают удивительной простотой (ни в коем случае не путать с примитивностью!), свежестью и чистотой черт. Как будто новый век отодвинул в сторону все сложившиеся стереотипы и стили и начал с чистого листа, на котором время будет рисовать свойственные лишь ему черты. *«Новый век диктует необходимость забыть все, что было раньше,* — говорит художественный руководитель центра современного стиля и моды Universum models (БГУ) Саша Варламов, — *для того, чтобы начать все сначала. Эти лица и есть первый шаг к созданию нового образа. В них столько жизни и естественности, что, кажется, не нужен здесь ни грим, ни лишний цвет, им подойдет лишь то, что естественно и натурально».*

Теперь продемонстрировать свое мастерство предстоит фотографам — шесть финалистов фотоконкурса должны представить по пять фотографий Татьяны и Андрея. Их работы будут выставлены во время фестиваля моды с 22 по 24 марта, и по итогам конкурса определятся лучшие мастера женского и мужского портретов.

КОНКУРС

Русский силуэт

Вероника ЧЕРКАСОВА

В феврале в Минске состоится отборочный этап престижного конкурса молодых модельеров «Новая Россия — XXI век». Финал его пройдет в Москве в мае 2000 года, а пока лауреатов регионального этапа определит российско-белорусское жюри, возглавлять которое будет президент фонда «Русский силуэт» Татьяна Михалкова.

Одно из непременных условий конкурса — обращение к славянской культуре и истории. Предполагается, что в представленных работах молодые модельеры вспомнят тему скифских курганов, отразят влияние Византии, волну монгольского нашествия, екатерининскую Россию, модерн, декаданс, авангард. Обязательным условием явится отражение национального дизайна, поскольку в конкурсе принимают участие модельеры Украины, Беларуси, Грузии и стран Балтии. Лауреатов белорусского этапа конкурса определит независимое белорусское жюри, а также московское жюри, возглавлять которое будет жена известного режиссера, президент фонда «Русский силуэт» Татьяна Михалкова. Победители будут участвовать в финале, который состоится в мае в Москве, лучшие белорусские молодые дизайнеры и модельеры получат возможность пройти стажировку в европейских домах моды.

МЕМОРИАЛ

Титан из Овсяников

Борис ТАСМАН

Серия публикаций «Мемориал» посвящается памяти замечательных белорусских спортсменов и тренеров недавнего прошлого. Постоянные читатели «БДГ» уже познакомились с судьбами метателя молота Алексея Балтовского, борца Анатолия Зеленко и шестовика Владимира Булатова.

16 января минул год как от нас ушел Мечислав Николаевич Овсяник, великий тренер, воспитавший целое созвездие легкоатлетов мирового класса. Самые известные — чемпионки мира и олимпийские медалистки Наталья Шиколенко и Эллина Зверева, чемпион Европы и серебряный призер Олимпийских игр Владимир Дубровщик, вице-чемпион Европы, победитель Кубка мира Георгий Колноотченко, призер чемпионата Европы Янина Корольчик, а также россиянки — рекордсменка мира Галина Савенкова и чемпионка Союза Валентина Харченко.

Сегодня о своем муже рассказывает Валентина ОВСЯНИК, вдова.

«Можно Вас пригласить?»

— В 1964 году я поступила в Новокузнецкий пединститут на факультет иностранных языков. Там от девчонок услышала об Овсянике. Тогда же стала заниматься легкой атлетикой в секции у Геннадия Ильича Морозова, заведующего кафедрой физкультуры. Замечательный был человек! У него же тренировался и Овсяник. Он к тому времени закончил факультет общетехнических дисциплин и физики, и его оставили работать на кафедре... физической культуры. Дело в том, что ава был известным в Кузбассе метателем. Девчонки о нем как говорили: серьезный, самостоятельный, настоящий мужик. Несколько преподавательниц с кафедры английского и немецкого языков очень его добивались. И мне было интересно узнать, что он за человек. Внешне — высокий, стройный, всегда хорошо одет, видно было, что следил за собой. На него невозможно было не обратить внимания. Как-то я узнала, что Овсяник уезжает на соревнования, и поинтересовалась у Морозова, когда он вернется. Надо же было Славе это услышать! Потом он говорил, что еще раньше стал поглядывать на меня, но считал, что я для него недоступна.

Как-то был совместный вечер с немцами, которые помогали строить Западно-сибирский металлургический комбинат. Овсяник пришел с преподавательницей немецкого языка. А она горделиво на всех поглядывала. Мы — я и одна из подружек, которая была в Славу влюблена, — ей завидовали. Прошла половина вечера, и вдруг кто-то очень сильный меня буквально поднимает в воздух. Оборачиваюсь — Овсяник: «Можно Вас пригласить?» — «Так уже поднял». Я думала, что умру от счастья. С тех пор мы уже не расставались. А преподавательница та меня потом долго «душила», так я от нее натерпелась...

Стали встречаться. Как-то месяца через три пригласил к себе. А жил он в том же общежитии, только в другом крыле, преподавательском. Он меня долго уговаривал. Я наотрез отказывалась. Вдруг Слава уткнулся в угол подъезда и заплакал. Я испугалась, но не пошла. С тех пор я только еще один раз видела его плачущим.



Валентина и Мечислав Овсяники

Жил он в комнате с товарищем. Когда тот женился и ушел из общежития, Слава вставил свой замок и никого в комнату не впустил. Сказал: я собираюсь жениться. А предложения мне еще не делал. Потом как-то говорит: поедем к твоей маме, буду просить твоей руки. Приехали, а он от волнения все чай пьет и пьет. Наконец, набрался смелости и сказал. Расписались мы 21 января 1966 года, а до того год и два месяца встречались. Свадьбу устроили в новом кафе. Геннадий Ильич был тамадой. Помню тот счастливый день в подробностях.

Мы решили, что три года у нас детей не будет. Но ровно через девять месяцев, 21 октября, родился Сережа. Слава плясал от счастья под балконом роддома. Накупил всего, передал мне огромный мешок. Но его где-то затеряли. Когда Слава об этом узнал, он всем там такой разгон устроил! Привез нас домой. На всех полках — фрукты! Я была поражена — с ним такое творилось! Накупил коротких пеленок, коляску... Чтобы обеспечить семью, Слава взял на работе две ставки, потом три и даже четыре. Работал, работал, работал! А когда сыну исполнилось 9 месяцев, нам дали двухкомнатную квартиру в центре Новокузнецка. У нас тогда еще ничего не было. Наша кровать и кроватка сына. Купили кухонный стол и две табуретки. Так мы начинали. Сережа в яслях очень болел. И Слава пошел и оформил мне академический отпуск, а потом продлил его еще на год. Так что все учились пять лет, а я — семь.

Рожденный войной

У него всегда были мысли о Беларуси. Он ведь родом из деревни Овсяники Вилейского района. Она и сейчас существует. Родился в 41-м, матери не помнил. Она умерла вскоре после войны. Они с братом остались с отцом. Тот вскоре женился. Мачеха чужих детей не любила. Заставляла Славу лазить в печь — разжигать. У него спина все время в саже была. В 7 лет уже ходил за бороной. Все время хотелось есть. А мачеха отрежет кусочек хлеба да лучиной его измерит.

Скоро умер отец, а вслед за ним и мачеха. Поначалу Славу забрал к себе дядя, брата — тетя. Дядя Иосиф человек был прекрасный, но своих детей — пятеро, кормить нечем, потому он отвез племянника в Дятлово в детский дом. Слава никогда об этом не жалел, говорил: благодаря детдому я стал тем, кто есть.

Когда ему было 15, приехали вербовщики из города Мыски Кемеровской области набирать учеников в ремесленное училище. На прощание воспитательница ему сказала: «Из тебя никогда человека не получится». Представляете, получить такое напутствие! Да, он был проказник, смелый, дерзкий, но не пропащий же.

Окончил училище, стал бетонщиком, его назначили бригадиром в женскую бригаду. После работы ходил в вечернюю школу. Многие бросили, а он ее закончил и поступил в Новокузнецкий пединститут и стал серьезно заниматься спортом под руководством Морозова. Окончив один вуз, тут же поступил во второй — Омский институт физкультуры, в котором учился заочно, уже будучи мужем и отцом. Потом Слава говорил, что если бы знал, что спорт так его затянет, то сразу бы выбрал тренерскую стезю.

«Неужели для нас не найдется хотя бы одного огонька?!»

У него быстро появились результаты. Самой способной его ученицей была Валя Харченко. Вскоре его пригласили в Краснодар. Было это в 73-м. Сразу же дали квартиру — на берегу реки Кубань. С собой Слава взял несколько учениц, устроил их в общежитие. Там мы прожили десять лет. Там он воспитал Галю Савенкову, Наташу Шиколенко, Элю Звереву, ставших известными на весь спортивный мир.

В начале 80-х Овсяника стали настойчиво звать в Беларусь. Конкретно приглашала Мария Леонтьевна Иткина. Он раздумывал. Когда из Новокузнецка он писал в Минск, никто на просьбу неизвестного тренера не откликнулся. Теперь же пригашали специалиста с именем. Както Слава свозил меня в Минск, город очаровал. Потому я настояла на переезде. Сначала нас поселили в динамовском общежитии. Там мы прожили больше года. Как-то идем по улице, столько огней! Я говорю: «Неужели для нас не найдется хотя бы одного огонька?». Слава так великодушно отвечает: «Ладно уж, скажу тебе: нам выделили двухкомнатную квартиру!». Это был один из счастливейших дней моей жизни.

С ним было непросто. Если он что задумал, чем увлекся, остановить его было невозможно. Он и нас с сыном подчинял своей идее. Привозил из поездок массу газет и журналов, требовал, чтобы я ему переводила. Слушая перевод, он чаще всего приговаривал — это я знаю, и это знаю. Когда непростая для меня работа подходила к концу, я с ужасом убеждалась, что он все знает и, следовательно, столько труда потрачено впустую.

Но, знаете, очень обязательный и преданный человек. Я ведь сама перенесла четыре операции. Слава по два раза в день ко мне приходил, приносил все горячее, свежее. Буквально заряжал меня своей энергией.

«Весной снова буду строить!»

Прошел год, а я все еще не могу прийти в себя...

... Первым делом заболел желудок. Еще в детдоме он заработал гастрит. А тут Слава увлекся строительством дачи. Да он еще такой педант! Все вымеряет по десять раз до миллиметра, потом только отрежет, прибьет и сам радуется, как аккуратно сделал.

Вот на даче ему и стало плохо, еле уговорила поехать в госпиталь МВД. Там быстро определили — желудочное кровотечение, язва. Но на операцию согласия не дал. Два месяца лежал, лечился.

Через год попал туда снова. Как-то я пришла к нему, а он: «Ты ко мне два дня не ходи». Звоню в больницу, оказывается, его уже прооперировали. Я к главврачу: «К сожалению, у вашего мужа рак желудка. Уже задета поджелудочная железа. Мы не боги, помочь не можем».

Меня пустили в реанимацию. Увидел меня, заулыбался: «Знаешь, мать, пока я тут лежу, найми мужиков — пусть сложат доски. Весной снова буду строить!».

Когда он вышел после первой операции, пошел в спортивный диспансер. Там его посмотрели, говорят: «Так они ж тебе ничего не сделали». Он хирурга возненавидел. Я в это время рылась в книгах. Прочла, что нужно пить свежий белок, морковный сок, жевать прополис — они тормозят развитие клеток. Но Слава такой дотошный: «Покажи, где ты это вычитала?». Сам стал читать, необходимое подчеркивал. Сказал: «Нужен горный мед». Достали — ел с удовольствием. Морковный сок сначала готовила ему по полстакана, потом по стакану в день. Он поправился на 7 килограммов. Но операцию все равно пришлось делать. Врачи предупредили, что, так как много рубцов, нужно удалять две трети желудка. Сделали операцию — удачно. На второй день Слава уже стоял у кровати. Дома недели не посидел — пошел на тренировки. Сказал: «Не волнуйся, буду ходить на работу только раз в день». Где там! Вскоре уже перешел на двухразовые тренировки.

«Весной поедем в Хорватию!»

Все уже стало как-то образовываться, но подстерегла новая беда. Нащупал на ноге родинку, стал ковырять. Не любил он неровностей на теле. Говорю ему: «Не трогай, может, это твоя погибель». Но он меня не слушал, продолжал свое. В этом месте появился зуд, потом вздутие. В спортивном диспансере сказали: «Быстро в онкологию!». Диагноз — меланома лимфы, по-простому — рак. Сделали операцию, удалили родинку. Нога долго не заживала.

Стал читать литературу по очистке организма. Изучал Малахова, Брэгга, Шелтона, книги по уринотерапии, раздельному питанию, биоритмам, биосинтезу, биоэнергетике. Чистка организма дала немалый эффект: лимфосаркома желудка практически сошла на нет. Однако рак лимфы развивался. По всему телу возникали небольшие синие шарики. Он говорил мне: ищи, где они. Выпаривали детскую мочу и растирали их. Славе сделали 11 операций по удалению опухолей. Но они поднимались от ноги все выше к горлу. В паху была огромная — величиной с гусиное яйцо. В горле выжигали. Несколько раз он проходил химиотерапию. Дважды делали гипотермию — тело помещали в камеру с температурой 60 градусов и поддерживали ее в течение шести часов. Только голова была вне ее. Это очень тяжелые процедуры. Первую он перенес с трудом. Таблеток не признавал, зато набрасывался на петрушку, укроп, ягоды. Требовал: «Зелени хочу!». Но как только он мог ходить, летел на тренировки. Он не желал сдаваться и признавать себя больным. Это тоже сыграло свою отрицательную роль. Он обращался к врачам слишком поздно. Профессор Любищев, который очень хорошо относился к Славе и много для него сделал, несколько раз говорил: «Если бы раньше!».

В конце июня 1997 года Славе удалили крупную опухоль в мозгу. Шов был огромный — от уха до уха. Но на второй день после операции мы уже под ручку гуляли по коридору. Врачи поражались его жизнестойкости. Мне не раз говорили, что таких пациентов у них не было. Уже недели через три он приступил к работе, а в начале августа улетел в Грецию на чемпионат мира по легкой атлетике. Привез мне оттуда роскошную шубу, такую, какую я хотела, и сам был очень этому рад. Я была потрясена — какой у меня муж!

Перед последней поездкой в Хорватию он уже не мог наклоняться — болела голова. Там они пробыли втроем с Яной Корольчик и Володей Дубровщиком целый месяц. Привез мне воды из Средиземного моря. Говорил: «Весной поедем туда вместе. Хозяйка гостиницы сказала, чтоб без жены не приезжал». Но уже на второй день мы с сыном отвезли его к Любищеву. Через день Слава звонит: «Приезжай, забирай меня домой! Голова. Умирать». Любищев мне сказал: «Поражены 6-7 участков мозга. Его ждет полный паралич».

После этого он прожил полтора месяца. Он еще стремился на работу. Заставлял одевать себя и везти в манеж. Особенно настаивал, когда узнал, что надо подписать письмо в защиту Плешкевича, зампреда облсовета «Динамо», который помог построить и оборудовать для тренировок метателей тяжелоатлетический сектор, тренажерную и комнату отдыха. Поехали, подписал.

... Потом отнялись правая рука и правая нога. Он сидел, ел зелень, требовал массажиста. Ему казалось, что растирания, массаж должны помочь, хотя это было не так. Бесконечно звонил по телефону, что-то решал, хотя речь была уже нечеткой. Удивительно, но ему не кололи наркотики, только баралгин. Он жаловался: «Как у меня болит головка!». На Новый год, за полмесяца до смерти, пришли друзья, он сидел такой довольный, счастливый. А на старый Новый год, буквально за два дня попросил меня сделать ему пельмени. Он умирать не собирался и в мыслях этого не держал. Когда умер, лицо было такое спокойное, довольное.

32 года мы прожили вместе. За спиной Славы я не знала проблем. Его жизнь протекала в работе. Мешать работать он не позволял. Говорил: «Будешь мне мешать, пойду пить пиво у бочки».

Теперь приходится все делать самой. Но хныкать он мне никогда не давал. Он меня научил быть сильной.

Окончание в следующем номере.

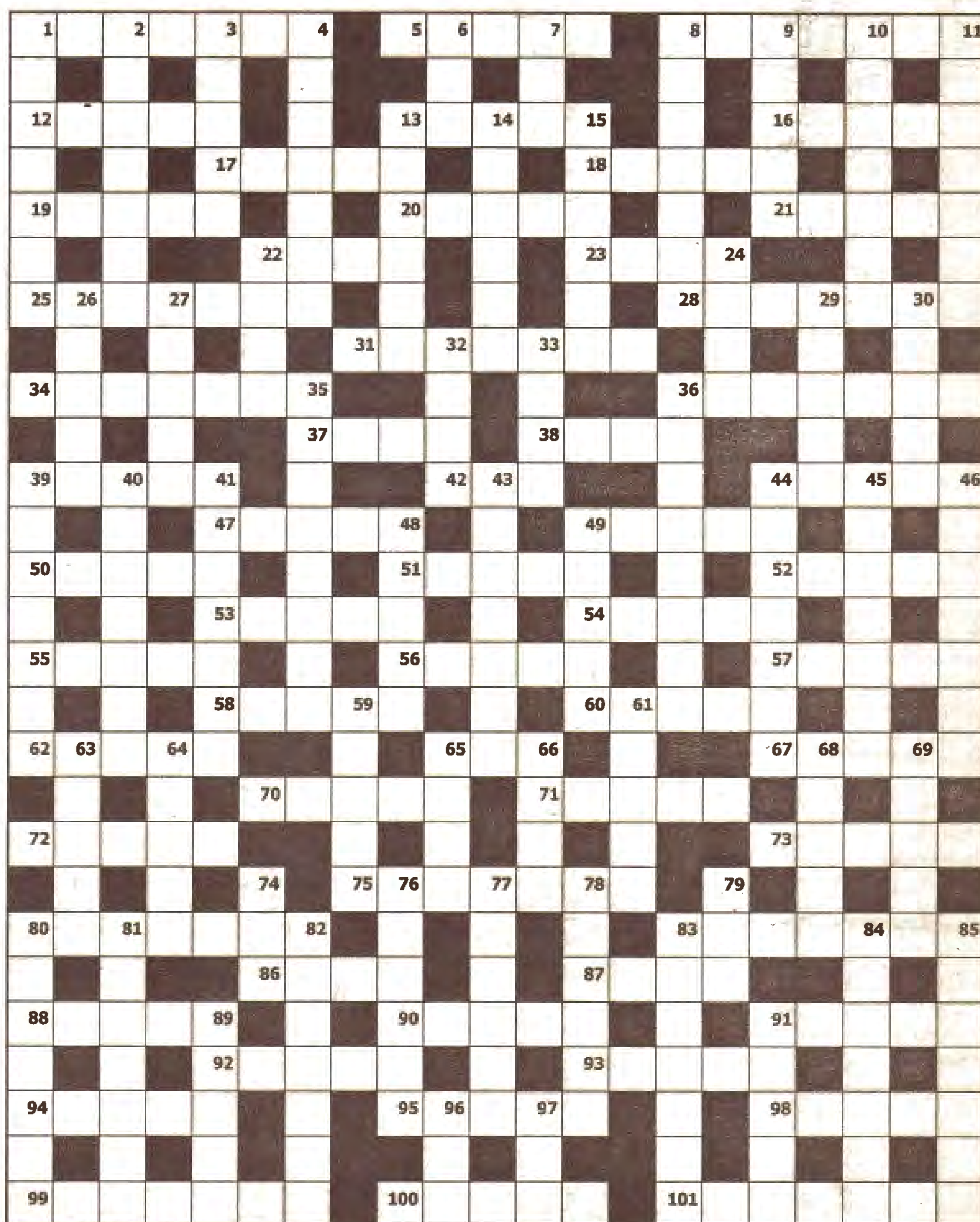
КРОССВОРД ОТ ГОРЕЛИКА

По горизонтали:

1. Неоправданное повышенно-радостное настроение. 5. Обезжиренное молоко. 8. Созвездие Северного полушария. 12. Озерно-речная рыба. 13. Школьный ученический стол. 16. Материал для покрытия полов. 17. Повесть А.Гайдара. 18. Цепкохвостая обезьяна. 19. Вид военных действий. 20. Соревнования на автомобилях, мотоциклах. 21. Лицо, обращающееся с иском в суд. 22. Поэт и певец у народов Средней Азии. 23. Опера Д.Верди. 25. Общий прием пищи. 28. Государство на Кавказе. 31. Бессточная впадина в Каракумах. 34. Цветное непрозрачное стекло для изготовления мозаик. 36. Локомотив с паросиловой установкой. 37. Ограждение на судне. 38. Небольшой ресторан. 39. Французский художник, уроженец Беларуси. 42. Вечнозеленое хвойное дерево. 44. Рынок. 47. Покоритель Сибири. 49. Шейный платок или шарф. 50. Раскрашенный слепок, передающий форму предмета. 51. Тридцатидневный пост у мусульман. 52. Быстро разбогатевший человек. 53. Польский поэт XIX века. 54. Парижский аэропорт, место проведения авиасалонов. 55. Священная книга мусульман. 56. Речное гребное судно. 57. Легкий наемный экипаж. 58. Город в Бурятии на границе с Монголией. 60. Город в Шри-Ланке, место паломничества буддистов. 62. Русалка в славянской мифологии. 65. Широкое женское пальто. 67. Стая собак. 70. Плетеная обувь. 71. Объявление о спектакле, лекции. 72. Роман Ф.М.Достоевского. 73. Белый журавль. 75. Крупное вокально-музыкальное произведение. 80. Многолетняя трава семейства сложноцветных. 83. Глыба льда, стоящая на мели. 86. Настольная игра. 87. Механическое повреждение тканей тела. 88. Сушеный виноград без косточек. 90. Застывший сок некоторых растений. 91. Элемент цепи. 92. Рыба семейства карповых. 93. Народная молдавская песня. 94. Кисломолочный напиток. 95. Предмет кухонного обихода. 98. Зимний сорт яблок. 99. Животный воск. 100. Богиня плодородия и любви в аккадской мифологии. 101. Сторонник решительных мер.

По вертикали:

1. Вывоз товаров за границу. 2. Город в Узбекистане. 3. Человек, впрягающийся в легкую коляску. 4. Трава семейства гвоздичных. 6. Настенный светильник. 7. Поступок, действие. 8. Военачальник у восточных славян. 9. Автор романа «Четвертый позвонок». 10. Один из холмов, на которых возник Рим. 11. Лечебно-профилактические меры по оздоровлению рта. 13. Сооружение для раннего созревания овощей. 14. Быстрый, виртуозный пассаж в пении. 15. Древнегреческое название восточной части Иранского плато. 22. Газ без цвета и запаха. 24. Криволинейное перекрытие проема. 26. Бальный танец. 27. Вид пшеницы. 29. Непоседа. 30. Изображение Иисуса Христа, Богоматери. 32. То же, что дьявол. 33. Сдобная булочка с изюмом. 35. Литературный сборник. 36. Крупная лошадь-тяжеловоз. 39. Народный писатель Беларуси. 40. Художественный музей. 41. Выступ из печи, на котором можно лежать. 43. Озеро на Кольском полуострове. 44. Театральное представление в честь одного участника. 45. Часть шлема, прикрывавшая лицо. 46. Выступающая часть обода колеса. 48. Детская игрушка. 49. Питейное заведение в России XVI-XVII веков. 61. Богиня войны и победы в греческой мифологии. 63. Скульптор, народный художник БССР и СССР. 64. Длинная телега без кузова. 65. Холм, часть Иерусалима. 66. Суровое наказание. 68. Мнение, выраженное голосованием. 69. Русский художник, работавший в Индии. 74. Кастрированный бык. 76. Приятный запах. 77. Состязание рыцарей. 78. Длинная фраза. 79. Древнеегипетский бог-покровитель искусств и ремесла. 80. Почтенный человек в Средней Азии. 81. Ударный самозвучащий музыкальный инструмент. 82. Сельскохозяйственная машина. 83. Меткий стрелок. 84. Книга для учащихся, студентов. 85. Христианская богослужебная книга. 89. Работа, выполняемая всей командой корабля. 91. Определенное количество взрывчатого вещества. 96. Рыба семейства окуневых. 97. Удав, персонаж сказки Р.Киплинга «Маугли».



Уточнение

В №13 от 29 января с.г. были повторены ответы на кроссворд, который вышел в №5. Сегодня мы печатаем правильные ответы на кроссворд, который был напечатан в №9 от 22 января.

Приносим свои извинения читателям и автору кроссворда.

Не забудьте позвонить Николаю Скорикову!



В понедельник, 7 февраля, гостем редакции будет известный певец, солист Государственного концертного оркестра Николай Скориков, сольный концерт которого состоится 16 февраля. Билеты на концерт, кстати, уже проданы. Вот почему, как нам кажется, как и у журналистов «БДГ», так и у читателей газеты будут вопросы к артисту, который умеет петь, кажется, все. Свои вопросы Николаю Скорикову вы можете задать посредством редакционного пейджера 207 00 00, аб.3449. Авторов трех лучших вопросов лучший эстрадный голос Беларуси обещает одарить цветным плакатом с автографом и кассетой от фирмы «Ковчег».

Ответы на кроссворд, опубликованный в №9

По горизонтали: 1. Орша. 3.Квота. 6. Сленг. 9. Бриз. 15. Каротин. 16. Велюр. 17. Альпари. 19. Офорт. 20. Лиман. 21. Мим. 23. Лист. 24. Тога. 25. Пари. 26. Отара. 28. Ока. 30. Они. 32. Атом. 35. Римесса. 38. Стека. 39. «Нос». 40. Нонет. 41. Ассорти. 44. Трек. 45. Ветла. 46. Си. 48. Спаги. 49. Тратта. 50. Карт. 51. Гагра. 54. Скат. 56. Брасс. 57. Анива. 59. Афон. 61. Натура. 62. Старица. 64. Клинок. 65. Юнкерс. 67. Ватт. 68. Горчица. 74. Намет. 75. Приор. 76. Мрамор. 78. Докер. 81. Руст. 84. Омар. 85. Апаш. 86. Вавилон. 87. Бонн. 88. Рента. 92. Тире. 94. Фонтан. 96. Журнал. 98. Зевс. 101. Лазутчик. 102. Рапа. 104. Уснея. 105. Сенат. 106. Липа. 107. Парта. 110. Маис. 112. Кантабрия. 115. Рила. 116. Мастика. 118. Рцы. 119. Изометрия. 120. Паприка. 121. Нике.

По вертикали: 1. Онколь. 2. Шеремет. 4. Вона. 5. Таль. 7. Ливингстон. 8. Налим. 10. Работа. 11. Златни 12. Атон. 13. Пиастр. 14. Бром. 18. Лисно. 22. Идо. 2. Лаос. 25. Пакт. 27. «Алеко». 29. Арка. 31. Наст. 33. Мангал. 34. Окуляр. 36. Анис. 37. Омега. 38. Ствига. 42. Сурок. 43. Рота. 47. Инкассо. 48. Старица. 50. Касса. 52. Гафуница. 53. Арника. 54. «Сони». 55. Антананариву. 58. Аскер. 60. Орден. 63. Ротатор. 66. Сан. 67. Виминал. 69. Орик. 70. Уардаш. 71. Коммивояжер. 72. Апис. 73. Деревня. 77. Опал. 79. Кито. 80. Сонет. 82. Уран. 83. Тара. 87. Бит. 88. Резина. 89. Тис. 90. Кобза. 91. Инкассатор. 93. Иркутск. 95. «Анчар». 97. Лиана. 99. Веялка. 100. Юкка. 101. Лазутчик. 103. Алабама. 108. Аврора. 109. Таллий. 111. Пясты. 113. Акын. 114. Танк. 117. Ара.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №13

По горизонтали: 2. Заклад. 5. Спикер. 9. Ану. 11. Унт. 12. Иммунодиагностика. 16. Тип. 18. Интердикт. 19. Мол. 21. Олово. 23. Испуг. 25. Рафик. 26. Мал. 27. Кеплер. 29. Амулет. 30. Эта. 32. Мангал. 33. Роу. 34. Оферта. 36. Кат. 37. Гал. 38. Озд. 39. Терцет. 40. Тетива. 42. Аспид. 45. Ельня. 47. Отвал. 49. Рис. 50. Котировка. 52. Ара. 53. Автоаннотирование. 55. Ило. 56. Ева. 57. Доклад. 61. Секрет. 64. Отс. 66. Арно. 68. Депо. 70. Брейди. 72. Подлог. 73. Арапка. 75. Сапер. 76. Аден. 77. Тор. 78. Тре. 79. Кар. 81. Шклов. 82. Частник. 84. Юта. 85. Инжидивенец. 89. Кобулети. 92. Ад. 93. Аэрофотограмметрия. 101. «Бег». 102. Арка. 103. Менеджер. 105. Дюма. 107. Аз. 108. Атрибут. 109. Тачира. 111. Ра. 114. Автолавка. 117. Толока. 121. Нар. 122. Ай. 123. Пара. 126. Трифторнитрозометан.

По вертикали: 1. Они. 3. Канди. 4. Аудитор. 6. «Понтиак». 7. Кисет. 8. Яна. 10. Умопомешательство. 11. Укомплектовывание.13. Аэрофотоаппарат. 14. Итог. 15. Алга. 17. Ил. 20. Оу. 20. Оу. 22. Облигация. 23. Имущество. 24. Сал. 28. Рулет. 29. Апорт. 30. Эрг. 31. Аул. 32. Мат. 35. Аза. 41. Мера. 42. Антенна. 43. Доверие. 44. Блат. 46. Ли. 48. Ар. 50. Кварк. 51. Абвер. 53. Альтернатива. 54. Евангелист. 58. Ом. 59. Лир. 60. Действие. 61. Скипетр. 62. Каприччо. 63. Талант. 64. Ода. 65. Спа. 67. Род. 69. Опт. 70. Барков. 71. Дар. 74. Кош. 79. Кю. 80. Раж. 83. Скутер. 86. Дариенко. 87. Идо. 88. Цуг. 89. Кра. 90. Евразия. 91. Изяслав. 94. Обет. 95. Террикон. 96. Ог. 97. Редуктор. 98. Маат. 99. Ткач. 100. Амарант. 104. Жаба. 106. Юг. 110. Аск. 112. Авар. 113. Глаз. 115. Три. 116. Лит. 118. Ойо. 119. Апе. 120. Эра. 124. Ат. 125. Ан.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №17 5.02.2000

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Москва — Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 25 950
Заказ 88
Подписано в печать 3.02.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84